Contratto di cessione in licenza del software

Il presente costituisce un contratto tra l'utente del software e la ArcSoft, Inc. Leggere attentamente il contratto prima di usare il prodotto. L'uso del prodotto implica che l'utente del software ha preso visione del contratto e che ne accetta le condizioni. Se l'utente del software non accetta tali condizioni, deve restituire il prodotto al venditore entro 10 giorni dalla data di acquisto per ottenere il rimborso completo.

1. **Concessione della licenza.** Questa licenza consente all'utente di usare una copia del software incluso nella confezione su un unico computer. Per ogni licenziatario del software, il programma può essere utilizzato su un solo computer alla volta. Il software viene considerato in uso quando è caricato nella memoria RAM o installato sul disco rigido o su altra memoria permanente. È necessario ottenere dalla ArcSoft una licenza multipostazione se il programma verrà installato su server di rete al solo scopo di distribuirlo sugli altri computer oppure se il programma andrà installato e usato su più computer.

2. **Copyright**. Il software contenuto in questa confezione è di proprietà della ArcSoft ed è protetto dalla legislazione USA in materia di diritti d'autore, dalle disposizioni dei trattati internazionali e da qualsiasi altra legge nazionale applicabile. Il software va considerato e trattato come un materiale coperto da copyright, come sono i libri e le registrazioni musicali. La presente licenza non consente l'affitto o il noleggio del software né la copia della eventuale documentazione scritta fornita con il software.

3. **Garanzia limitata**. La ArcSoft, Inc. garantisce che il software qui contenuto funziona sostanzialmente secondo quanto descritto nella documentazione accompagnatoria. Non vengono fornite altre garanzie. La ArcSoft non riconosce altre garanzie, espresse o implicite, comprese (ma non solo) eventuali garanzie di commerciabilità e idoneità per uno scopo specifico, relativamente al Software, ai materiali stampati acclusi e ad eventuali dispositivi hardware acclusi.

5. **Nessuna responsabilità per danni conseguenti.** In nessun caso la ArcSoft o i suoi fornitori potranno essere considerati responsabili per eventuali danni di qualsiasi tipo (compresi, ma non solo, danni di mancato guadagno, interruzione delle attività, perdita di informazioni relative all'attività o altra perdita economica) addebitabili all'incapacità di usare il software, anche qualora la ArcSoft, Inc. sia stata informata della possibilità di tali danni. Alcuni stati e/o giurisdizioni non ammettono l'esclusione o la limitazione dei danni conseguenti o accidentali; in questi casi le limitazioni di cui sopra non si applicano.

6. **Limitazione dei diritti del governo USA.** Il Software e la documentazione sono forniti con Diritti limitati. L'uso, la duplicazione o la diffusione da parte del governo degli Stati Uniti è soggetta alle limitazioni previste dal sottoparagrafo ©(1)(ii) della clausola Rights in Technical Data and Computer Software di DFARS 252.227-7013 o nei sottoparagrafi ©(1),(2) e (3) contenuti in Commercial Computer Software - Restricted Rights, 48 CFR 52.227-19, a seconda del caso, e successive modifiche. Il produttore è: ArcSoft, Inc., 46601 Fremont Blvd., Fremont, CA 94538, Stati Uniti.

Se il prodotto viene acquistato negli Stati Uniti, il presente Contratto è governato dalle leggi dello stato della California; negli altri casi, potranno valere le leggi locali.

Riconoscimenti
Testo - Jack Jie Zheng
Impaginazione - Vickie Wei

Come contattare la ArcSoft

Per domande relative all'assistenza o alla ArcSoft, usare gli indirizzi e i numeri di telefono riportati sotto "Sede". Per domande di supporto tecnico, visitare il sito Web della ArcSoft (www.arcsoft.com), che contiene molti suggerimenti e istruzioni, file scaricabili e le risposte alle domande più frequenti. È possibile anche rivolgersi all'Assistenza tecnica ai numeri indicati qui sotto. Per ottenere un servizio migliore, si consiglia di effettuare la registrazione del software e di avere a portata di mano le seguenti informazioni da fornire al tecnico:

1. Le informazioni utili per essere contattati (nome, email o indirizzo postale e telefono).
2. Nome e numero di serie del prodotto.
3. Una descrizione del problema.
4. Una descrizione dettagliata dell'errore, se possibile.
5. Il sistema operativo utilizzato (Windows 95, 98 o NT).
6. Eventuali altre periferiche installate.

Sede:
ArcSoft, Inc.
46601 Fremont Blvd.
Fremont, CA 94538 USA
www.arcsoft.com

L-V: 8.30 - 17.30 (fuso della California)
Tel: 1 - 510 - 440 - 9901
Fax: 1 - 510 - 440 - 1270

Assistenza tecnica:
Tel: 1- 510 - 440 - 9901
Fax: 1- 510 - 440 - 1270

L-V: 8:30 AM - 5:30 PM (PST)
Email: support@arcsoft.com

Capitolo 1. Introduzione

Capitolo 2. Conoscere il desktop di PhotoStudio

Capitolo 3. I comandi fondamentali di modifica

Capitolo 4. Apertura e creazione dei file di immagine

Capitolo 5. Visualizzazione delle immagini

Capitolo 6. Selezionare

Capitolo 7. Lavorare con i colori

Capitolo 8. Strumenti per dipingere e ritoccare

Capitolo 15. Memorizzazione e stampa delle immagini

Capitolo 16. Invio delle immagini tramite email

Sommario

Benvenuto

Complimenti per l'acquisto, un'ottima scelta per uso amatoriale o professionale, a casa o in ufficio.

Informazioni su PhotoStudio

PhotoStudio è un programma per l'elaborazione e il ritocco delle immagini digitali estremamente sofisticato ma semplice da usare; funziona su computer PC con Windows 95, 98, Me, 2000 o NT. Con PhotoStudio è possibile acquisire, gestire, migliorare, ritoccare e stampare immagini con milioni di colori per pubblicazioni, presentazioni e per Internet. Indipendentemente dal livello di competenza e dall'esperienza nell'elaborazione delle immagini digitali, PhotoStudio si rivelerà uno strumento utilissimo, in grado di manipolare e rifinire le immagini in molti modi.

Caratteristiche principali

1. **Aprire e creare immagini in molti modi.** È possibile:
   - Creare nuove immagini.
   - Aprire immagini presenti sui dischi rigidi e sui lettori di card.
   - Aprire immagini contenute negli album di PhotoStudio.
   - Acquisire immagini da periferiche TWAIN, come macchine fotografiche digitali e scanner.
   - Catturare immagini direttamente dallo schermo.

2. **Supporto dei formati di immagine più comuni e interscambio con altri programmi.** È possibile:
   - Aprire immagini in formato PSF (file di PhotoStudio), JPG, BMP, TIF, PNG, PCX, TGA, FPX, PSD e PCD.
   - Salvare immagini in formato PSF (file di PhotoStudio), JPG, BMP, TIF, PNG, PCX, TGA, FPX e EPS.
   - Eseguire conversioni tra formati diversi, da immagini a scala di grigi a 8 bit a immagini RGB true color a 24 bit, e viceversa.
   - Scambiare le immagini con altre applicazioni Windows, come Microsoft Word, PageMaker e PC Paintbrush tramite gli Appunti di Windows.

3. **Interfaccia utente veramente semplice da usare.** È possibile:
   - Accedere agli strumenti, alle opzioni e ai comandi più comuni direttamente dal desktop.
   - Ottimizzare l'ambiente di lavoro mostrando, nascondendo, ridimensionando, spostando gli elementi del desktop oppure spostandoli nella posizione più comoda o bloccandoli su altri elementi.
   - Aprire contemporaneamente più immagini sullo schermo con un'unica operazione oppure tramite trascinamento.
   - Visualizzare le immagini nelle varie modalità (*Visione reale, Sistema entro finestra, finestra ingrandita e Schermo pieno*).
   - Ingrandire o rimpicciolire le immagini secondo rapporti diversi e spostarsi tra le varie parti di

un'immagine per modificarla, dipingerla e ritoccarla in modo dettagliato, lavorando a livello dei pixel.

4. **Le numerose serie di comandi, opzioni, strumenti, miglioramenti ed effetti consentono di disporre di una soluzione completa per l'elaborazione delle immagini digitali.** È possibile:
   - Effettuare selezioni in base alla forma e al colore.
   - Tagliare, copiare e incollare le aree selezionate all'interno della stessa immagine o tra più immagini.
   - Duplicare una parte dell'immagine in un'altra zona dell'immagine stessa o in un'altra immagine.
   - Comporre una foto panoramica unendo due immagini in senso verticale od orizzontale.
   - Eliminare l'effetto "occhi rossi", un difetto comune delle fotografie realizzate con il flash.
   - Modificare forma, dimensioni, orientamento e bordo delle immagini.
   - Disegnare e colorare le immagini in qualsiasi modo.
   - Inserire etichette, didascalie e titoli nelle immagini.
   - "Sbavare" parte di un'immagine intervenendo sui pixel colorati (come quando si passa un dito sulla vernice fresca), attenuandone o rendendone più nitidi i bordi, rendendola più scura o più chiara.
   - Riempire le immagini con colori, motivi e gradienti oppure sovrapponendo disegni predefiniti (effetto timbro).
   - Migliorare l'aspetto delle immagini regolando luminosità e contrasto, tinta e saturazione, tonalità e colore o applicando vari filtri.
   - Applicare effetti vari come *Dipinto a olio, Schizzo, Grana di pellicola, Macchiato, Fusione, Increspato, Corrugato, Griglia 3D, Mosaico, Offusca e muovi, Sbalza, Occhio di pesce, Cono, Sfera, Cilindro, Mulinello, Spirale, Nastro, Specchio magico* e altri ancora.
   - Realizzare filtri speciali utilizzando il potente Filtro utente.

5. **La tavolozza Album personalizzabile** consente di accedere a più immagini presenti sul desktop. È possibile:
   - Creare e salvare un album con informazioni per ogni immagine.
   - Memorizzare, visualizzare, ordinare e riordinare, aggiungere, eliminare e cercare le immagini desiderate.
   - Caricare in un album le immagini provenienti da fotocamere digitali e scanner.
   - Elaborare in modo batch più immagini tramite macro salvate in precedenza (si veda al riguardo il capitolo 14, *Lavorare con le macro*).
   - Aprire immagini facendo doppio clic o trascinandole sul desktop di PhotoStudio.
   - Stampare le anteprime delle immagini.

6. **La tavolozza Strati** mostra tutti i livelli di cui è composta un'immagine. È possibile:
   - Creare immagini a più strati.
   - Aggiungere strati alle immagini preesistenti.
   - Copiare e incollare gli strati all'interno della stessa immagine o tra più immagini.
   - Assegnare un nome agli strati e cambiarne l'ordine.
   - Eliminare o unire gli strati.

7. **Il comando Macro** consente di salvare serie complesse di comandi di Modifica, di miglioramenti e di

effetti all'interno di un unico comando, la "macro"; eseguendo la macro, verranno eseguiti in sequenza tutti i comandi contenuti in essa. È possibile:

- Creare macro che applicano comandi di Modifica, miglioramenti dell'immagine ed effetti.
- Fare in modo che a più immagini vengano applicati in modo coerente gli stessi comandi di Modifica, gli stessi miglioramenti e gli stessi effetti, usando gli stessi parametri per tutte.
- Risparmiare tempo elaborando in modo batch, cioè con un'unica operazione, più immagini contenute in un album, applicando gli stessi miglioramenti/effetti.

8. **Funzioni di output multiple.** È possibile:
   - Stampare immagini in qualsiasi formato e su qualsiasi supporto cartaceo selezionato, applicando titoli e bordi personalizzati.
   - Spedire immagini come allegati di email direttamente da PhotoStudio.
   - Visualizzare a schermo sequenze di immagini, realizzando così presentazioni sincronizzate.

9. **Completo sistema di guida in linea,** di chiara comprensione, per iniziare subito ad usare il programmav senza problemi. Per richiamare le informazioni desiderate, selezionare il menu Guida.

Informazioni su questo manuale

Il presente manuale contiene informazioni complete e dettagliate per l'uso di PhotoStudio, descrivendone l'installazione su PC e le numerose funzioni.

Il manuale è stato compilato presupponendo che l'utente abbia una conoscenza operativa del sistema operativo Windows e delle convenzioni utilizzate per l'uso del mouse, dei menu e dei comandi standard e per aprire, salvare e chiudere i file.

Per ulteriori informazioni su PhotoStudio, si rimanda alle informazioni disponibili in linea selezionando il menu *Guida*.

Registrazione del software

Prima di iniziare a conoscere il programma e ad usare le funzioni di modifica, vi chiediamo di dedicare alcuni istanti per registrare il software via email, Internet, fax o per posta. Gli utenti registrati potranno ricevere assistenza tecnica, informazioni sugli eventuali aggiornamenti correttivi, su nuove importanti novità e su applicazioni nonché speciali sconti riservati esclusivamente a chi effettua la registrazione.

Questo capitolo descrive i principali componenti del desktop di PhotoStudio, fornendo anche una sommaria descrizione delle loro funzioni, e mostra come è possibile personalizzare il desktop.

Sommario

Componenti principali del desktop di PhotoStudio

Questa sezione introduce l'utente ai componenti principali del desktop di PhotoStudio e mostra come personalizzarlo visualizzando, nascondendo, posizionando, ridimensionando i vari componenti o facendo in modo da renderli mobili o da bloccarli su altri elementi.

Una volta avviato PhotoStudio, appaiono sullo schermo la barra dei menu, la barra di accesso rapido, le tavolozze Album, Strati, Strumenti, la barra di stato e altri elementi ancora; in tal modo si dispone di un ambiente adatto per elaborare le immagini. PhotoStudio può aprire sul desktop più immagini contemporaneamente; ogni immagine appare in una finestra separata.

I componenti principali del desktop di PhotoStudio sono:

- Barra dei menu
- Barra di accesso rapido
- Barra di stato
- Tavolozza Strumenti
- Tavolozza Strati
- Tavolozza Opzioni
- Tavolozza Album
- Tavolozza Navigazione

L'illustrazione della pagina che segue è un esempio indicativo di come appare lo schermo durante l'uso di PhotoStudio.

Barra dei menu

La barra dei menu contiene i menu, che a loro volta contengono i comandi di uso più comune. I menu sono: *File, Modifica, Seleziona, Strato, Aumenta, Effetti, Conversione, Visione, Finestra* e *Guida*. Facendo clic su ciascun menu esso si apre, mostrando una serie di comandi e opzioni. Alcune voci di un menu possono contenere un sottomenu che, selezionato, apre una finestra di dialogo.

File

Contiene i comandi di manipolazione e di gestione dei file di immagine. I comandi di questo menu sono: *Nuovo, Apri, Ripristinare, Chiudere, Salvare, Salva Come, Aprire album, Aggiungere all'album, Catturare, Acquisisci, Seleziona sorgente, Stampa, Setup stampante, Invia e Esci*. Selezionando uno dei file elencati in fondo al menu, si apre direttamente il file.

Modifica

Il menu Modifica contiene comandi per modificare le immagini. È possibile controllare le immagini selezionate tagliandole, copiandole oppure incollandole dal clipboard, o ancora applicando altri colori al loro interno. Anche le dimensioni, la risoluzione, l'orientamento, la forma e il tipo di dati di un'immagine possono essere modificati. Il comando *Preferenze* contiene controlli che regolano i valori gamma del monitor, impostando il livello massimo di *Annulla/Ripeti* multipli e selezionando uno *Sfondo Diapositiva*. I comandi di questo gruppo includono: *Annulla, Ripeti, Taglia, Copia, Incolla, Azzera, Applica Colore, Ridimensiona, Auto Ridimensiona, Ruota, Orientamento, Aggiungi Bordo, Dimensioni Immagine,*

Barra dei menu

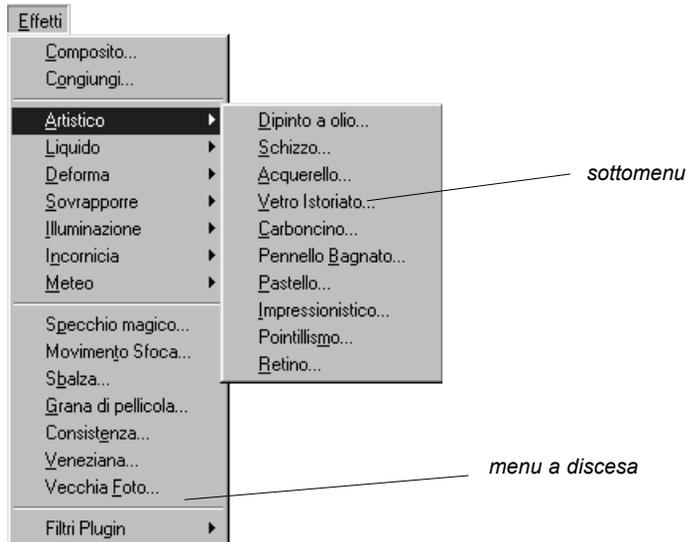
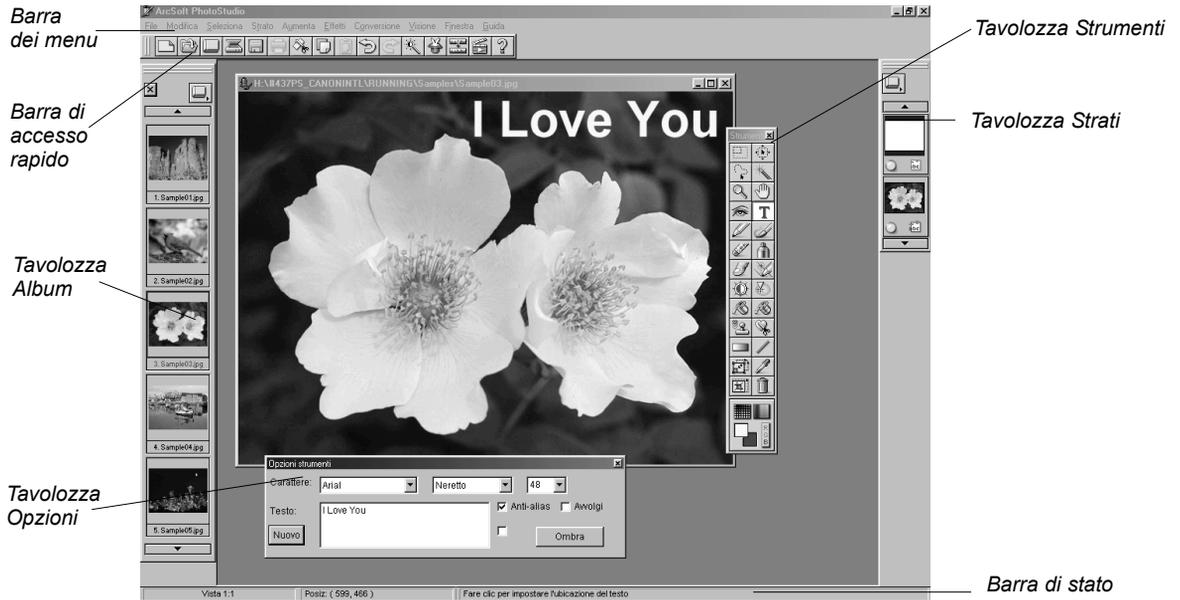
Barra di accesso rapido

Tavolozza Album

Tavolozza Opzioni

Tavolozza Strumenti

Tavolozza Strati

Barra di stato

Seleziona Macro, Riproduci Macro e *Preferenze*.

Seleziona
Il menu Seleziona include comandi per eseguire e modificare selezioni. I comandi di questo gruppo includono: *Tutto, Inverti, Nessuno, Bordo, Espandi, Rimuovi Foro, Taglio Magico* e *Attenua.*

Strato
Contiene i comandi per gestire le immagini con più strati (o livelli), per aggiungere o eliminare strati o per fondere più strati di un'immagine. Gli strati di un'immagine possono essere modificati anche creando orli sfumati o aggiungendo un effetto ombra. Il comando *Proprietà*, l'ultimo del menu, consente di modificare il nome e la trasparenza dei livelli. Il menu contiene i comandi *Nuovo, Cancella, Unisci selezione, Unisci, Unisci tutto, Orlo sfumato, Aggiungi Ombra* e *Proprietà*.

Aumenta
Contiene funzioni sofisticate ma semplici da usare per migliorare l'aspetto delle immagini. Gli strumenti principali per la correzione del colore sono *Luminosità e contrasto, Tinta e saturazione e Regolazione tonalità*. L'immagine può inoltre essere migliorata diminuendo o aumentando la nitidezza o applicando speciali filtri. Mentre il comando Aumento automatico dà agli utenti meno esperti una soluzione semplice ed immediata, *Filtri utente*, in fondo al menu, consente al professionista di personalizzare il livello di miglioramento da applicare all'immagine. Il menu contiene questi comandi: *Aumento automatico, Luminosità e contrasto, Tinta e saturazione, Regolazione tonalità, Riduzione colore, Equalizzazione, Negativo, Soglia, Filtri attenuazione, Filtri acutizzazione, Filtri speciali* e *Filtri utente.*

Effetti
Contiene vari effetti speciali applicabili direttamente alle immagini. Anche se gli effetti possono dare risultati diversi, il modo di applicazione è fondamentalmente lo stesso. Il menu contiene: *Composito, Congiungi, Artistico, Effetti liquidi, Sovrapporre, Sbalza, Offusca e Muovi, Occhio di pesce, Cono, Sfera, Mulinello, Spirale, Cilindro, Nastro* e *Specchio magico*.

Conversione
Il menu Conversione permette di cambiare il formato dell'immagine. Tra le opzioni per il formato vi sono: *A Scala Grigi 8 bit, A True Color RGB 24 bit, A RGB 48 bit*. Vi sono anche altre opzioni incluse in *Separa In* e *Abbina Con*. In generale, le immagini nel formato RGB 48 bit sono di qualità eccezionalmente alta, ma presentano limitazioni nelle possibilità di modifica. Per questo tipo di immagini, molti tool non risulteranno disponibili. È possibile visualizzare, stampare e ridimensionare queste immagini, e inoltre modificarle usando i comandi di potenziamento *Luminosità e Contrasto, Negativo e Soglia*. Non è tuttavia possibile dipingere in alcun modo sopra queste immagini né aggiungervi testi oppure usare livelli. Quando si muove il mouse su un'immagine RGB 48 bit mentre si usa un tool non supportato, su schermo apparirà un'icona di divieto

Visione
Contiene i comandi per visualizzare le immagini e personalizzare lo spazio di lavoro di PhotoStudio. Ad esempio, è possibile mostrare o nascondere i vari componenti del desktop, cambiare la modalità di

visualizzazione e le dimensioni in scala delle immagini. Il menu contiene i seguenti comandi: *Visione reale, Zoom In, Zoom Out, Sistema dentro finestra, Schermo pieno, Righelli, Griglie, Informazione su Immagine, Nascondi/Mostra tavolozza strumenti, Nascondi/Mostra tavolozza strati, Nascondi/Mostra tavolozza opzioni, Nascondi/Mostra barra di accesso rapido, Nascondi/Mostra barra di stato* e *Nascondi/Mostra tavolozza navigazione*.

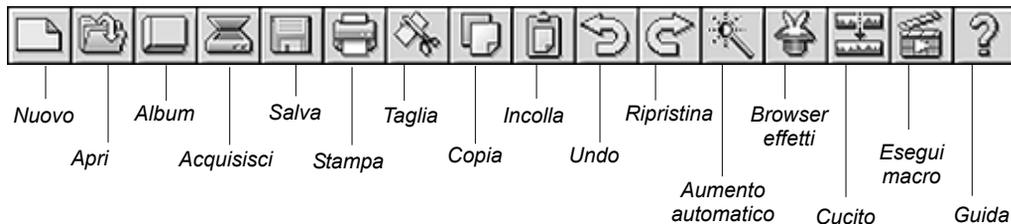
Finestra

Contiene i comandi per modificare le finestre delle immagini. Con un semplice clic è possibile aprire una copia dell'immagine corrente, oppure visualizzare contemporaneamente più immagini, o ancora chiudere tutte le immagini del desktop. In fondo al menu sono elencate le finestre delle immagini attualmente aperte sul desktop. Facendo clic su una di queste voci, verrà resa attiva la finestra corrispondente. Il menu contiene i seguenti comandi: *Nuova finestra, Tegola, Cascata* e *Chiudi tutto*.

Guida

Dà accesso all'indice degli argomenti della guida di PhotoStudio e visualizza la versione del programma selezionando *Info su PhotoStudio*.

Barra di accesso rapido

I comandi e le opzioni più comuni possono essere richiamati rapidamente tramite i pulsanti della barra di accesso rapido. Quando il cursore si trova sopra uno di questi pulsanti, appare la relativa descrizione.

Nuovo	apre la finestra di dialogo per creare nuovi file di immagine.
Apri	apre la finestra di dialogo per aprire file di immagine esistenti
Album	apre la tavolozza Album di PhotoStudio
Acquisisci	avvia l'interfaccia TWAIN per acquisire le immagini direttamente da scanner o da fotocamera digitale
Salva	apre la finestra di dialogo Salva con nome per salvare il file immagine attivo
Stampa	apre la finestra di dialogo Stampa per stampare il file immagine attivo
Taglia	rimuove le aree selezionate
Copia	copia le aree selezionate
Incolla	incolla le ultime aree tagliate o copiate su un nuovo strato
Undo	annulla l'ultima azione eseguita
Ripristina	ripristina l'ultima azione annullata
Aumento automatico	apporta miglioramenti all'immagine in modo rapido

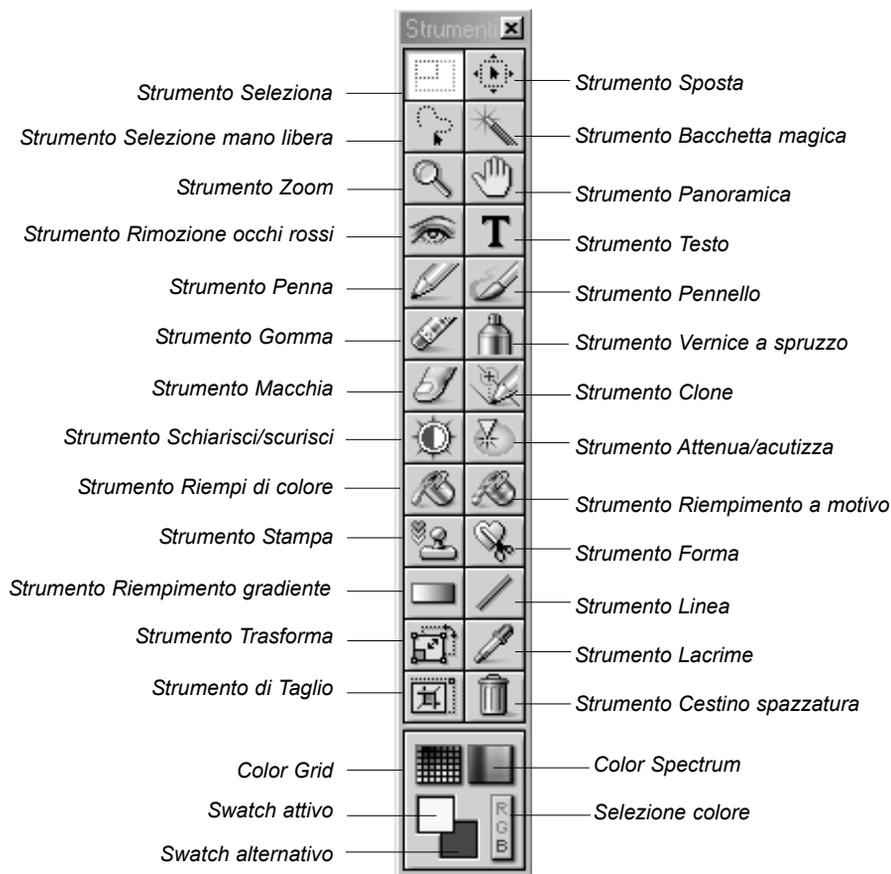
Browser effetti	consente di scegliere tra molti effetti disponibili
Cucito	riunisce due immagini a formarne una
Esegui macro	applica una macro all'immagine
Guida	avvia la Guida in linea di PhotoStudio

Barra di stato

La barra di stato si trova nella parte inferiore e si compone di tre sezioni distinte, ciascuna contenente informazioni specifiche: il rapporto di ingrandimento dell'immagine visualizzata, il nome dello strumento attualmente selezionato e una descrizione sommaria dello strumento.

La tavolozza Strumenti

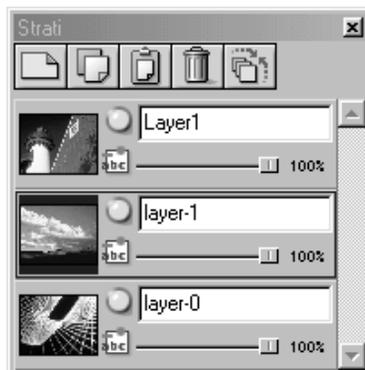
La tavolozza Strumenti contiene gli strumenti di selezione, modifica, visualizzazione, disegno, colorazione e ritocco. Quando il cursore si trova sopra uno di questi pulsanti, nella riga di stato appare il nome del pulsante e la sua funzione.

strumento Seleziona	seleziona le aree con forma regolare, come rettangoli ed ellissi
strumento Sposta	sposta l'area selezionata assieme al suo contenuto
strumento Selezione mano libera	consente di selezionare aree poligonali e/o di forma libera
strumento Bacchetta magica	seleziona le aree con colori simili
strumento Zoom	ingrandisce/rimpicciolisce le immagini visualizzate
strumento Panoramica	per spostarsi su parti dell'immagine non contenute nella finestra
strumento Rimozione occhi rossi	elimina l'effetto "occhi rossi" dall'immagine
strumento di testo	aggiunge uno strato di testo all'immagine
strumento Penna	simula una penna
strumento Pennello	simula un pennello
strumento Gomma	rende un'area trasparente o la sostituisce con il colore alternativo
strumento Vernice a spruzzo	simula un vaso di pittura a spruzzo
strumento Macchia	simula l'effetto di un dito strisciato sulla vernice fresca
strumento Clone	riproduce i pixel di una sorgente selezionata
strumento Schiarisci/scurisci	schiarisce o scurisce l'area pennellata
strumento Attenua/acutizza	diminuisce o aumenta la nitidezza dei contorni dell'area pennellata
strumento Riempi di colore	riempie l'area selezionata con il colore attivo
strumento Riempimento a motivo	riempie l'area selezionata con il motivo selezionato
strumento Stampa	disegna una forma predefinita con il colore attivo
strumento Forma	ritaglia un'immagine secondo una forma predefinita.
strumento Riempimento gradiente	riempie l'area selezionata con una gradazione di colore
strumento Linea	traccia una retta
strumento Trasforma	ridimensiona, ruota o distorce un'area selezionata
strumento Lacrime	visualizza un valore di colore e preleva il colore attivo
strumento di Taglio	ritaglia l'area selezionata
strumento Cestino spazzatura	rimuove l'area attualmente selezionata
Color Grid	visualizza campioni di colore all'interno di una griglia

Color Spectrum	visualizza campioni di colore all'interno di uno spettro
Swatch attivo	visualizza il colore attivo
Swatch alternativo	visualizza il colore alternativo
Selezione colore	apre la finestra di dialogo Selezione colore

La tavolozza Opzioni

È complementare alla tavolozza Strumenti e contiene opzioni di messa a punto per lo strumento

selezionato. Le informazioni e i controlli che contiene si riferiscono direttamente allo strumento attualmente selezionato nella tavolozza Strumenti.

L'illustrazione che segue mostra la tavolozza Opzioni mentre è selezionato lo *strumento Riempimento a motivo*.

La tavolozza Strati

La tavolozza Strati è il centro di controllo degli strati di PhotoStudio. Consente di visualizzare tutti i livelli di un'immagine e di organizzarli. In tal modo è possibile aggiungere, spostare, copiare, incollare, eliminare e fondere gli strati nonché lavorare su strati specifici di un'immagine senza effetti sugli altri strati.

La figura a sinistra mostra la tavolozza Strati in modalità "mobile" (si veda il capitolo 13, *Lavorare con gli strati*).

La tavolozza Album

È una funzione esclusiva di PhotoStudio. Consente di accedere, memorizzare, visualizzare, recuperare e organizzare le immagini dal desktop (si veda il capitolo 12, *Lavorare con gli album*).

La figura a sinistra mostra la tavolozza Album.

La tavolozza Navigazione

La tavolozza Navigazione serve per visualizzare le immagini. Tra le funzioni che offre: ingrandimento o diminuzione dell'immagine visualizzata, accesso alle varie parti dell'immagine all'interno della stessa finestra, messa a fuoco di parti specifiche in modo da poter lavorare sui singoli pixel e scansione dell'immagine intera tramite clic e trascinamento del mouse.

La figura a sinistra mostra la tavolozza Navigazione.

Visualizzare e nascondere gli elementi del desktop

Quasi tutti i componenti del desktop di PhotoStudio possono essere visualizzati o nascosti a piacere. Per sapere quali sono, selezionare il menu Visione. Per impostazione predefinita, al primo avvio di PhotoStudio alcuni componenti potrebbero essere nascosti. Per poterli usare, è necessario comunque che siano visualizzati.

Per mostrare un componente nascosto del desktop:

1. Selezionare il menu *Visione*.
2. Dal menu, selezionare il componente da visualizzare, ad esempio *Mostra barra di stato*.

Per nascondere un componente del desktop:

1. Selezionare il menu *Visione*.
2. Dal menu, selezionare il componente da nascondere, ad esempio *Nascondi barra di stat*o.

Nota: tutti i componenti elencati nel menu Visione possono essere visualizzati e nascosti allo stesso modo.

Apertura e chiusura della tavolozza Album

Il metodo più pratico per aprire più file di immagine è tramite la tavolozza Album.

Per aprire la tavolozza Album, eseguire una di queste operazioni:

- Fare clic sull'icona *Album* nella Barra di accesso rapido.
- Selezionare il menu *File*, quindi *Aprire album*.

Per chiudere la tavolozza Album:

1. Verificare che la tavolozza Album sia attualmente "mobile". Si veda al riguardo *Rendere mobile un componente del desktop* nella sezione successiva.
2. Fare clic sul pulsante *Chiudi* in alto a destra nella tavolozza Album mobile.

Rendere mobile un componente del desktop

Con l'eccezione della barra dei menu, della barra di stato e della tavolozza Navigazione, tutti i componenti del desktop di PhotoStudio possono trovarsi in due stati, *mobile e bloccato*. Per impostazione predefinita, quando PhotoStudio viene avviato per la prima volta, tutti i componenti sono bloccati sul margine del desktop. Un componente del desktop reso mobile viene collocato in un'altra posizione sul desktop e, in alcuni casi, consente di accedere direttamente ai controlli non visibili quando il componente è bloccato.

Per rendere mobile un componente bloccato:

1. Fare clic sull'angolo superiore sinistro, o sulle righe parallele, del componente bloccato e tenere premuto il pulsante del mouse.
2. Trascinare il componente verso il centro del desktop, quindi rilasciare il pulsante del mouse.

Nota: quando si trova nello stato "mobile", nella parte superiore del componente appare una barra blu con il nome del componente.

Bloccare un componente del desktop

Se sul desktop sono presenti troppi componenti, che disturbano la visualizzazione, è possibile liberare spazio bloccando alcuni componenti mobili sul margine del desktop di PhotoStudio.

Per bloccare un componente mobile:

1. Fare clic sulla barra blu del componente mobile.
2. Trascinare il componente su un margine del desktop di PhotoStudio.
3. Rilasciare il pulsante del mouse; se l'area in cui si trova ora il componente è adatta, esso verrà bloccato contro il margine del desktop di PhotoStudio.

Nota: la barra di accesso rapido e la tavolozza Opzioni possono essere bloccate solo sul margine inferiore o superiore del desktop, le tavolozze Strumenti e Strati solo sui margini destro o sinistro, la tavolozza Album su qualsiasi margine.

Spostamento di un componente del desktop

Tranne la barra di stato, tutti i componendi del desktop di PhotoStudio elencati nel menu *Visione possono* essere spostati entro lo spazio di lavoro. Ciò consente di configurare il desktop di PhotoStudio nel modo preferito.

Per spostare un componente del desktop:

1. Assicurarsi che il componente sia mobile (vedere al riguardo *Rendere mobile un componente del desktop*).
2. Trascinarlo per la barra del titolo nella nuova posizione.

Questa sezione presenta i comandi di modifica più comuni di PhotoStudio.

Sommario

Correzione degli errori

I comandi *Indietro* e *Ripeti* consentono di correggere gli errori *annullando* o *ripetendo* l'ultimo comando o l'ultima azione. Essi possono essere utilizzati non solo sull'ultimo comando, ma sugli ultimi comandi, in modo da poter tornare alla situazione prima delle ultime modifiche. Con tale funzione l'utente può provare i vari strumenti ed effetti senza il pericolo di eseguire modifiche irreversibili.

Per annullare un comando, eseguire una di queste operazioni:
- Fare clic sul pulsante *Undo* nella Barra di accesso rapido.
- Premere *Ctrl + Z*.
- Selezionare il menu *Modifica*, quindi *Indietro*.

Per ripetere un'operazione che avete appena annullato, procedere in uno dei seguenti modi:
- Cliccare il pulsante *Ripeti* sulla Barra di Accesso Rapido (oppure premere *Ctrl + Y*.)
- Cliccare *Modifica* sul Menu Principale, poi scegliere *Ripeti* dal menu a comparsa.

Nota:
1. Per annullare una serie completa di operazioni, ripetere il comando *Undo* fino a ristabilire lo stato precedente desiderato.
2. Per ripristinare una serie completa di operazioni, ripetere il comando *Ripristina* fino a ristabilire lo stato desiderato.
3. Per impostare il livello massimo di comandi annullabili o ripetibili, selezionare il menu *Modifica*, quindi *Preferenze*.

Interruzione di un'operazione

Le funzioni di miglioramento dell'immagine e i vari effetti di PhotoStudio potrebbero richiedere tempi um po' lunghi di elaborazione; queste operazioni sono comunque annullabili in qualsiasi momento, se non si desidera attendere il loro completamento.

Per interrompere un'operazione: premere il tasto *Esc* della tastiera.

Ripristino di un'immagine

Per eliminare tutte le modifiche apportate ad un'immagine e non ancora salvate, usare il comando Ripristinare. Questo comando riporta l'immagine alla versione salvata o allo stato originale.

Per ripristinare un'immagine:
1. Selezionare il menu *File*.
2. Scegliere il comando *Ripristinare*.

Nota: questo comando riporta l'immagine allo stato originale a condizione che le eventuali modifiche non siano state salvate.

Spostamento dell'area selezionata

Per spostare l'area selezionata all'interno dell'immagine, trascinarla con lo *strumento Sposta*. Durante lo spostamento, nella finestra dell'immagine appare una selezione mobile.

Per spostare l'area selezionata:

1. Fare clic sullo *strumento Sposta* nella tavolozza Strumenti.
2. Fare clic nell'area selezionata e trascinarla nella posizione voluta.

Nota

1. Per poter spostare l'area selezionata è necessario che sia mobile; in questo caso è visibile il contorno di selezione.
2. Una volta deselezionata l'area selezionata, il contenuto diventerà parte dello strato sottostante e non sarà più spostabile.
3. Selezionare *conserva l'originale* per fare in modo che l'immagine originale rimanga intatta durante lo spostamento.

Taglio dell'area selezionata

Il comando *Taglia* toglie l'area selezionata dell'immagine e la colloca negli Appunti; da qui potrà essere riportata nella stessa immagine o usata con altri programmi.

Per tagliare un'area:

1. Selezionare l'area.
2. Eseguire una delle operazioni seguenti:
   - Fare clic sul pulsante *Taglia* nella Barra di accesso rapido.
   - Premere *Ctrl + X*.
   - Selezionare il menu *Modifica*, quindi il comando *Taglia*.

Nota:

1. Durante l'operazione di taglio, osservare la tavolozza Strati dell'immagine attiva per essere sicuri che il comando *Taglia* venga applicato allo strato corretto (si veda il capitolo 13, *Lavorare con gli strati*).
2. Se quando si esegue il comando *Taglia* non esiste alcuna parte selezionata, verrà tagliato l'intero strato attivo.

Copia dell'area selezionata

Copiando l'area selezionata dell'immagine, ne viene collocata una copia negli Appunti; da qui potrà essere incollata nella stessa immagine o usata con altri programmi.

Per copiare un'area:
1. Selezionare l'area.
2. Eseguire una delle operazioni seguenti:
   - Fare clic sul pulsante *Copia* nella Barra di accesso rapido.
   - Premere *Ctrl + C*.
   - Selezionare il menu *Modifica*, quindi il comando *Copia*.

Nota
1. Durante l'operazione di copia, osservare la tavolozza Strati dell'immagine attiva per essere sicuri che il comando *Copia* venga applicato allo strato corretto (si veda il capitolo 13, *Lavorare con gli strati*).
2. Se quando si esegue il comando *Copia* non esiste alcuna parte selezionata, verrà copiato l'intero strato attivo.

Incollare l'area selezionata

Il comando *Incolla* colloca il contenuto degli Appunti in un nuovo strato dell'immagine attiva.

Per incollare un'immagine tagliata o copiata:
1. Aprire l'immagine in cui incollare l'immagine tagliata o copiata.
2. Eseguire una delle operazioni seguenti:
   - Fare clic sul pulsante *Incolla* nella Barra di accesso rapido.
   - Premere *Ctrl + V*.
   - Selezionare il menu *Modifica*, quindi il comando *Incolla*.

Nota
1. Il comando Incolla di PhotoStudio genera automaticamente un nuovo strato dell'immagine ogniqualvolta viene eseguito. Mentre si incolla, osservare la tavolozza Strati dell'immagine attiva per vedere come l'immagine incollata si colloca rispetto agli altri strati dell'immagine attiva (si veda il capitolo 13, *Lavorare con gli strati*).
2. Se gli Appunti sono vuoti, ovvero se non è stata tagliata o copiata un'area in PhotoStudio o in un altro programma, il comando Incolla non funziona.

Eliminazione dell'area selezionata

Il comando *Elimina* rimuove da uno strato dell'immagine le parti non desiderate, rivelando gli strati sottostanti.

Per eliminare un'area:
1. Selezionare l'area.
2. Eseguire una delle operazioni seguenti:

- Premere il tasto *Canc*.
- Premere *Ctrl + X*.
- Selezionare il menu *Modifica*, quindi il comando *Elimina*.

IMPORTANTE: Se quando si esegue il comando Elimina non esiste alcuna parte selezionata, verrà eliminato l'intero strato dell'immagine. Se uno strato viene eliminato accidentalmente, usare Undo per ripristinarlo.

Nota
1. Durante l'eliminazione, osservare la tavolozza Strati dell'immagine attiva per assicurarsi che il comando Elimina venga applicato allo strato corretto (si veda il capitolo 13, *Lavorare con gli strati*).
2. La parte eliminata dello strato dello sfondo viene sostituita con lo sfondo trasparente selezionato. Per cambiare lo sfondo trasparente corrente, selezionare il menu *Modifica*, quindi *Preferenze*.

Rotazione dell'immagine

Se l'immagine appare storta, correggere il problema con il comando *Ruotare*.

Per ruotare l'immagine:
1. Selezionare il menu *Modifica*, quindi il comando *Ruotare*.
2. Nella finestra di dialogo visualizzata, indicare il valore di rotazione in gradi, oppure trascinare le maniglie agli angoli del riquadro per eseguire la rotazione nella finestra di anteprima.
3. Fare clic su *OK* per confermare o premere *Annulla* per interrompere l'operazione.

Nota: il comando *Ruotare* si applica solo all'immagine intera.

Trasformazione dell'area selezionata

Lo *strumento Trasforma* consente di ridimensionare, inclinare, ruotare o distorcere l'immagine o uno strato. Gli effetti artistici consentono inoltre di fondere perfettamente nell'immagine un elemento incollato senza che ciò si noti.

Per applicare una trasformazione specifica:
1. Selezionare la parte dell'immagine o dello strato da trasformare.
2. Dalla tavolozza Strumenti, selezionare lo *strumento Trasforma*.
3. Nella tavolozza Opzioni, selezionare una delle opzioni seguenti:
   - *ridimensiona* per cambiare le dimensioni dell'area o dello strato selezionato
   - *arbitrario* per distorcere l'area o lo strato selezionato
   - *asimmetrico* per storcere l'area o lo strato selezionato
   - *ruota* per ruotare l'area o lo strato selezionato
   - *prospettiva* per applicare l'effetto prospettico all'area o allo strato selezionato

4. Trascinare le maniglie sugli angoli del rettangolo di trasformazione per manipolare l'area o lo strato selezionato.
5. Al termine, scegliere un altro strumento della tavolozza Strumenti per disattivare il rettangolo di trasformazione.
6. Selezionare il menu *Seleziona*, quindi *Nessuno* per rimuovere il contorno di selezione.

Nota
1. Lo *strumento Trasforma* si applica solo ad una parte dell'immagine o dello strato.
2. Per poter usare lo *strumento Trasforma* è necessario che sia selezionata un'area.
3. Durante la trasformazione dell'area, osservare la tavolozza Strati dell'immagine attiva per assicurarsi che il comando *Ruota* venga applicato allo strato corretto (si veda il capitolo 13, *Lavorare con gli strati*).

Modifica dell'orientamento dell'immagine

L'opzione *Orientamento* consente di ruotare facilmente le immagini di 90° alla volta oppure di capovolgerle in modo speculare.

Per modificare l'orientamento dell'immagine
1. Selezionare il menu *Modifica*.
2. Scegliere il comando *Orientamento*.
3. Nella finestra di dialogo visualizzata, selezionare *Specchia* per capovolgere le opzioni proposte (facoltativo).
4. Evidenziare la miniatura corrispondente all'opzione desiderata.
5. Fare clic su *OK* per confermare o premere *Annulla* per interrompere l'operazione.

Nota: il comando viene applicato alla fotografia intera.

Ritaglio dell'immagine

Lo *strumento di Taglio* rimuove le aree esterne all'immagine dalla fotografia per dare un effetto più "drammatico".

Per ridimensionare un'immagine:
1. Selezionare l'area della foto da conservare.
2. Cliccare il tool *Ridimensiona* dalla Tavolozza dei Tool per ridimensionare l'immagine.

Nota: per poter usare lo *strumento di Taglio* è necessario che sia selezionata un'area.

È anche possibile selezionare *Ridimensiona* dal menu *Modifica*. Alternativamente, potrete scegliere *Auto Ridimensiona*, che permette di definire genericamente foto multiple su una singola immagine. In seguito il

programma ridimensiona ciascuna foto e la visualizza come nuovo file. (Questa funzione non è disponibile in tutte le versioni di PhotoStudio 5.)
Quando si usa l'opzione *Auto Ridimensiona*, cliccare il pulsante *Nuovo* per creare una nuova casella di ridimensionamento sull'anteprima (è possibile creare caselle multiple di ridimensionamento). A questo punto potrete posizionare e riformattare una casella di ridimensionamento a seconda delle vostre preferenze. Cliccando il pulsante *Auto Definisci*, il programma elabora automaticamente l'immagine ed imposta caselle di ridimensionamento mentre differenzia le foto all'interno della singola immagine. Scegliendo l'opzione *Scala*, l'unica manipolazione possibile su una casella di ridimensionamento è la rotazione. Una volta impostate le caselle di ridimensionamento, cliccare il pulsante *Ridimensiona* per fare dei dati in ciascuna casella la rispettiva immagine.

Uso della Funzione di Taglio Magico

La funzione di "Taglio Magico" è utilissima per ritagliare oggetti specifici da un'immagine e per incollarli in un'altra immagine.

Per usare la funzione di Taglio Magico:
1. Cliccare *Seleziona* sul Menu Principale, quindi cliccare *Taglio Magico*.
2. Usare il tool *Matita* nella finestra di Taglio Magico per tracciare una linea attorno all'oggetto che desiderate tagliare. Usare il tool *Cancellino* se fate un errore mentre "mascherate" l'oggetto. Sono anche disponibili controlli per *Zoom* e *Panoramica*, per poter osservare facilmente l'area che state mascherando.
3. Quando passate allo stadio successivo, usare il tool *Pennello* nella finestra di Taglio Magico per "ripulire" la parte ritagliata. Usare il tool lungo i bordi per rigenerare le parti dell'immagine che potreste aver inavvertitamente rimosso. Gli altri tool rimangono identici all'ultimo stadio.
4. Quando si clicca *Fine* appare una nuova immagine trasparente. Ora potrete eseguire i comandi di *Taglia/Copia* e *Incolla* per applicare l'immagine come nuovi livelli su altre immagini.

Aggiunta dei bordi

PhotoStudio può aggiungere pixel ai margini dell'immagine in modo da creare un po' di contorno.

Per aggiungere un bordo:
1. Selezionare il menu *Modifica*.
2. Scegliere il comando *Aggiungi bordo*.
3. Nella finestra di dialogo visualizzata, inserire il numero di pixel da aggiungere su ciascun lato dell'immagine.
4. Fare clic su *OK* per confermare o premere *Annulla* per interrompere l'operazione.

Nota: il contorno così aggiunto rimane trasparente fino a quando non verrà colorato o non si spostano sopra dei pixel.

Modifica delle dimensioni e della risoluzione dell'immagine

Il comando *Misura immagine* consente di variare le dimensioni o la risoluzione dell'immagine in modo da ridurre le dimensioni del file e poterlo contenere su un disco floppy o inviare tramite email. È possibile anche aumentare la risoluzione del file prima di stamparlo.

Per regolare le dimensioni e la risoluzione di un'immagine:

1. Selezionare il menu *Modifica*.
2. Scegliere il comando *Misura immagine*.
3. Nella finestra di dialogo visualizzata, selezionare *Mantieni rapp. aspetto* per conservare le proporzioni originali.
4. Inserire i nuovi valori di larghezza e altezza e/o della risoluzione.
5. Fare clic su *OK* per confermare o premere *Annulla* per interrompere l'operazione.

Nota: se si seleziona Mantieni rapp. aspetto, inserire almeno un valore per larghezza o altezza.

Tasti di scelta rapida

01. Per aprire un file di immagine, premere **Ctrl + A**.
02. Per chiudere un file di immagine, premere **Ctrl + F4**.
03. Per salvare il file, premere **Ctrl + S**.
04. Per stampare il file, premere **Ctrl + S**.
05. Per uscire da PhotoStudio, premere **Ctrl + Q**.
06. Per annullare un'operazione, premere **Ctrl + Z**.
07. Per annullare una serie di operazioni, premere **Ctrl + Z** più volte.
08. Per tagliare un'area selezionata o l'immagine intera, premere **Ctrl + X.**
09. Per copiare un'area selezionata, premere **Ctrl + C**.
10. Per incollare un'area tagliata o copiata, premere **Ctrl + V**.
11. Per rimuovere l'area selezionata, premere il tasto **Canc**.
12. Per selezionare tutto lo strato dell'immagine attiva, premere **Ctrl + T**.
13. Per invertire l'area selezionata, premere **Ctrl + I**.
14. Per deselezionare la selezione corrente, premere **Ctrl + N**.
15. Per aprire la finestra di dialogo *Luminosità e contrasto*, premere **F3**.
16. Per aprire la finestra di dialogo *Tinta e saturazione*, premere **F4**.
17. Per aprire la finestra di dialogo *Regolazione tonalità*, premere **F5**.
18. Per consultare la *Guida* in linea di PhotoStudio, premere **F1**.
19. Per aprire un'immagine a *Schermo pieno*, premere **Ctrl + W**. Per tornare in modalità normale, premere il tasto *Esc*.
20. Quando ci si trova in modalità *Schermo pieno* (**Ctrl + W**), premere *Invio* per passare alla successiva immagine aperta oppure fare clic sul pulsante destro del mouse per accedere ad altre opzioni.
21. Per visualizzare i righelli per l'immagine attiva, premere **Ctrl + R**.

PhotoStudio può aprire file preesistenti o crearne di nuovi. I file appena creati ricevono il nome *Senza titolo* mentre quelli preesistenti appaiono con il loro nome nella barra del titolo.

I file preesistenti possono trovarsi su unità disco e negli album di PhotoStudio oppure possono essere acquisiti da periferiche TWAIN quali fotocamere digitali e scanner. Le immagini possono anche essere catturate direttamente sullo schermo con il comando *Catturare*.

Sommario

Apertura delle immagini presenti su unità disco

PhotoStudio può aprire le immagini contenute sul disco rigido o su qualsiasi supporto removibile come dischi floppy, CD-ROM e lettori di card.

Per aprire un file di immagine da un'unità disco:

1. Premere *Ctrl + A (Apri)*, fare clic sul pulsante *Apri* della barra di accesso rapido oppure selezionare il menu *File*, quindi il comando *Apri*.
2. Nella finestra di dialogo visualizzata, scegliere l'unità disco e la cartella che contengono il file.
3. Evidenziare il nome del file o digitarlo nel campo *Nome file*.
4. Fare clic su *Apri* per aprire il file o premere *Annulla* per interrompere l'operazione.

Per aprire più file di immagine da un'unità disco:

1. Premere *Ctrl + A (Apri)*, fare clic sul pulsante *Apri* della barra di accesso rapido oppure selezionare il menu *File*, quindi il comando *Apri*.
2. Nella finestra di dialogo visualizzata, scegliere l'unità disco e la cartella che contengono i file.
3. Tenere premuto il tasto *Maiusc* o *Ctrl* mentre si fa clic sui file.
4. Fare clic su *Apri* per aprire i file o premere *Annulla* per interrompere l'operazione.

Nota: se i file immagine sono contenuti su un supporto rimovibile, verificare che il supporto sai inserito nell'unità prima di aprire i file.

Apertura delle immagini contenute in un album

La tavolozza Album consente di accedere in modo pratico ai file anche se sono molti.

Per aprire un'immagine di un album:

1. Controllare che la tavolozza Album sia aperta sul desktop (vedere al riguardo *Apertura e chiusura della tavolozza Album* nel capitolo 2).
2. Dalla casella a discesa *Nome di album*, selezionare l'album che contiene l'immagine.
3. Usare i controlli per accedere agli album, le barre e le frecce di scorrimento per individuare la miniatura che si riferisce all'immagine.
4. Fare doppio clic sulla miniatura o trascinarla sullo spazio di lavoro di PhotoStudio per aprirla.

Per aprire più immagini di un album:

1. Ripetere i punti 1-3 descritti in precedenza.
2. Tenere premuto il tasto *Maiusc* o *Ctrl* mentre si fa clic sulle immagini da aprire.
3. Trascinare una delle immagini selezionate sullo spazio di lavoro per aprire tutte le immagini selezionate.

Nota

1. Le immagini contenute in un album possono essere aperte sia che la tavolozza Album sia mobile, sai

che sia bloccata. Se però la tavolozza Album è mobile sul desktop, sarà possibile accedere a tutti i pulsanti di controllo e visualizzare anche altre immagini, se non addirittura tutte, di un album specifico.
2. Dopo aver selezionato un album, bloccare la tavolozza Album per liberare spazio sul desktop. In tal caso, fare clic sulle frecce Su e Giù per spostarsi all'interno dell'album e trovare le immagini da aprire.
3. Per accedere a tutte le opzioni della tavolozza Album quando è bloccata, basta fare clic sul pulsante di controllo che si trova sulla tavolozza.

Acquisizione delle immagini da periferiche TWAIN

PhotoStudio supporta l'acquisizione di immagini da periferiche TWAIN, come fotocamere digitali e scanner. A tal fine, è necessario verificare che il driver TWAIN sia installato e che la periferica sai collegata.

Per acquisire un'immagine:
1. Cliccare *File* sul menu Principale, poi cliccare Seleziona Sorgente.
2. Nella finestra Seleziona Sorgente, evidenziare il driver del dispositivo e poi cliccare Seleziona.
3. Cliccare *File* sul Menu Principale, poi cliccare A*cquisisci/Acquisisci normalmente*, oppure cliccare semplicemente il pulsante Acquisisci sulla Barra di Accesso Rapido.
4. Seguire le istruzioni su schermo e/o consultare il manuale del dispositivo TWAIN per completare l'acquisizione del file.

È anche possibile selezionare *Acquisisci/Acquisisci foto multiple da scanner* per acquisire immagini multiple con una singola scansione. In questo modo potrete usare la funzione di *Auto Ridimensiona* (vedi la sezione sul ridimensionamento delle immagini).

Nota: i punti 1 e 2 sono facoltativi, sono necessari solo durante la configurazione delle periferiche TWAIN o se si cambiano le periferiche.

Cattura delle immagini direttamente dallo schermo

PhotoStudio può catturare la grafica, gli elementi dell'interfaccia, le icone e altri elementi presenti sullo schermo. Ciò risulta particolarmente utile per catturare le schermate dei programmi software per inserirle in pubblicazioni, illustrazioni e presentazioni.

Per catturare un'immagine dello schermo:
1. Disporre gli elementi sullo schermo come si desidera che appaiano nell'immagine catturata.
2. Avviare PhotoStudio, selezionare il menu *File*, quindi *Catturare*.
3. Nella finestra di dialogo visualizzata, scegliere una delle seguenti opzioni:
   - **Finestra -** cattura la finestra intera, compresa la barra del titolo

- **Area cliente -** cattura il contenuto della finestra senza il contorno
- **Desktop -** cattura tutto il contenuto del desktop

4. Per catturare una finestra in PhotoStudio, deselezionare *Nascondi finestra PhotoStudio in cattura.*
5. Fare clic su *OK* per catturare o premere *Annulla* per interrompere l'operazione.
6. Fare clic sull'elemento dello schermo da catturare.
7. Tornare allo spazio di lavoro di PhotoStudio per modificare e salvare le immagini catturate (vedere il capitolo 15, *Memorizzazione e stampa delle immagini*).

Creazione di un nuovo file di immagine

Il comando Nuovo del menu File e il relativo pulsante della barra di accesso rapido creano un file immagine vuoto e senza nome.

Per creare una nuova immagine:

1. Selezionare un colore alternativo dalla griglia dei colori per impostare il colore di sfondo della nuova immagine.
2. Fare clic sul pulsante *Nuovo* della barra di accesso rapido oppure selezionare il menu *File*, quindi il comando *Nuovo*.
3. Nella finestra di dialogo visualizzata, impostare formato dei dati, unità e dimensioni da assegnare all'immagine.
4. Fare clic su *OK* per confermare o premere *Annulla* per interrompere l'operazione.

Nota: il colore di sfondo della nuova immagine corrisponderà al colore alternativo corrente. Per rendere lo sfondo bianco, selezionare il campione bianco dalla griglia dei colori prima di eseguire le operazioni indicate in precedenza.

Per importare immagini da media rimovibili

È possibile importare rapidamente immagini da media rimovibili come floppy disk e drive a montaggio (alcune fotocamere digitali, lettori di schede, ecc).

1. Cliccare *File* sul Menu Principale, poi cliccare *Importa da Media Rimovibili*.
2. Dal menu a comparsa Guarda, scegliere l'ubicazione dei media rimovibili.
3. Selezionare i file da importare. Spuntare la casella *Importa da tutte le sottocartelle* se si vuole che il programma importi tutti i file all'interno della cartella selezionata sui media rimovibili.
4. Fra le altre opzioni disponibili per l'importazione vi sono la selezione della destinazione per i file importati, l'assegnazione di un nuovo nome ai file e l'eliminazione degli originali al termine della procedura di importazione.

PhotoStudio prevede diversi metodi per visualizzare le immagini.

Sommario

Modalità tipiche di visualizzazione dell'immagine

Nel seguito vengono descritte le varie modalità di visualizzazione della finestra dell'immagine.

1) **Visione reale** - Mostra l'immagine a schermo nelle dimensioni reali, consentendo di modificarla e di spostare e ridimensionare la finestra dell'immagine. Se l'immagine è più grande della finestra, le barre di scorrimento (a destra e in basso) consentiranno di spostarsi sulle aree non visualizzate.

   Per visualizzare l'immagine in modalità Visione reale:
   - Selezionare il menu *Visione*, quindi *Visione reale*.

2) **Sistema entro finestra** - Riduce automaticamente la scala di visualizzazione dell'immagine in modo che la finestra possa contenerla. È utile per vedere subito l'immagine intera, nascondendo le barre di scorrimento. Come la modalità Visione reale, anche *Sistema entro finestra* consente di modificare l'immagine e di spostare e ridimensionare la finestra dell'immagine.

   Per visualizzare l'immagine in modalità Sistema entro finestra:
   - Selezionare il menu *Visione*, quindi *Sistema entro finestra*.

3) **Finestra ingrandita** - Ingrandisce l'immagine in modo che occupi tutto il desktop di PhotoStudio. In questa modalità, per passare ad un'altra immagine aperta basta selezionare il nome di un altro file dal menu Finestra.

   Per visualizzare l'immagine ingrandita:
   - Fare clic sul pulsante *Ingrandisci* nell'angolo in alto a destra della finestra dell'immagine.

   Per riportare l'immagine ingrandita alla modalità precedente:
   - Fare clic sul pulsante *Ripristina* (che in questo caso sostituisce Ingrandisci).

4) **Schermo pieno** - Modalità di visualizzazione che non consente la modifica, serve per presentare e vedere un'anteprima dell'immagine. In questa modalità le immagini vengono visualizzate al centro di una schermata con sfondo nero. È possibile zoomare sull'immagine e passare alle altre immagini aperte.

   Per attivare la modalità Schermo pieno:
   - Premere *Ctrl + W*.
   - Per ingrandire, fare clic sul pulsante sinistro del mouse; usando invece il pulsante destro si apre il menu contestuale, che comprende il comando *Zoom Out* per rimpicciolire.
   - Premere *Invio* per passare all'immagine successiva.
   - Premere *Esc* per tornare alla modalità di modifica.

Zoom In/Out

I comandi di ingrandimento/riduzione di PhotoStudio consentono di visualizzare le immagini com dimensioni che vanno dal 6% al 1600% rispetto a quelle reali.

Per utilizzare lo *strumento Zoom*:

1. Fare clic sullo *strumento Zoom* nella tavolozza Strumenti.
2. Per ingrandire, fare clic con il pulsante sinistro del mouse sulla parte dell'immagine da ingrandire.
3. Per rimpicciolire, fare clic con il pulsante destro del mouse sull'immagine e scegliere il comando *Zoom Out.*

Per eseguire lo zoom secondo un rapporto specifico:

1. Selezionare il menu *Visione*.
2. Selezionare uno di questi comandi:
   - Per ingrandire, fare clic su *Zoom In* e scegliere il rapporto dal sottomenu.
   - Per rimpicciolire, fare clic su *Zoom Out* e scegliere il rapporto dal sottomenu.

Uso dello strumento Panoramica e delle barre di scorrimento

Quando si effettua lo zoom sull'immagine, può essere necessario concentrarsi su un'area che va oltre i limiti della finestra. In tal caso, usare lo strumento Panoramica o le barre di scorrimento dell'immagine per mostrare le parti nascoste.

Per spostare l'immagine ingrandita con lo strumento Panoramica:

1. Scegliere lo *strumento Panoramica* dalla tavolozza Strumenti.
2. Trascinare l'immagine nel punto voluto.

Per spostare l'immagine ingrandita con le barre di scorrimento:

1. Scegliere lo *strumento Panoramica* dalla tavolozza Strumenti.
2. Fare clic sulle frecce di scorrimento o trascinare la barra di scorrimento per portarsi al punto desiderato.

Visualizzare righelli e griglie

Per allineare i disegni all'interno di una finestra di immagine si usano i comandi Righelli e Griglie. Essi consentono di collocare più immagini all'interno dell'immagine, in lungo o in largo.

Per visualizzare i righelli, eseguire una di queste operazioni:

- Premere *Ctrl* + *R*.
- Selezionare il menu Visione, quindi *Righelli*.

Per visualizzare le griglie:

- Selezionare il menu *Visione*, quindi *Griglie*.

Uso della tavolozza Navigazione

Consente di spostarsi in modo efficace attorno all'immagine se è molto ingrandita ed è l'ideale per passare da un livello di zoom all'altro.

Per usare la tavolozza Navigazione:

1. Selezionare il menu *Visione*, quindi *Mostra tavolozza Navigazione.*
2. Ridimensionare la tavolozza in modo che visualizzi l'immagine nelle dimensioni desiderate.
3. Nella tavolozza, trascinare la barra di scorrimento per regolare il livello di zoom dell'immagine attiva.
4. Se l'immagine è ingrandita, trascinare il rettangolo blu di navigazione per ottenere un primo piano delle varie parti dell'immagine.

Visualizzazione di più immagini

In PhotoStudio ci sono due modi per visualizzare più immagini in un'unica schermata. Tramite l'allineamento *a tegola*, tutte le immagini aperte vengono sistemate entro l'area del desktop in modo che siano tutte visibili e che ciascuna occupi lo stesso spazio sul desktop. La disposizione a cascata invece le sovrappone, mostrando l'immagine attiva per prima.

Per visualizzare più immagini sul desktop:

1. Aprire tutte le immagini desiderate (vedere il capitolo 4, *Apertura e creazione dei file di immagine*).
2. Selezionare il menu *Finestra*.
3. Selezionare uno di questi comandi:
   - *Tegola* per affiancare le immagini sul desktop.
   - *Cascata* per sovrapporle.

Apertura di una copia della finestra

PhotoStudio può creare un duplicato della finestra di immagine attiva, così da avere una seconda visualizzazione della finestra con l'anteprima, mentre si continua ad usare la finestra originale per colorare e ritoccare. Entrambe le finestre possono essere spostate e ridimensionate per rendere il lavoro più agevole.

Per aprire una copia della finestra di immagine:

1. Selezionare il menu *Finestra*, quindi *Nuova finestr*a.
2. Cambiare le dimensioni delle finestre, quindi spostarle sullo spazio di lavoro.

Nota: per aprire più finestre (il limite dipende dalle risorse del sistema) ripetere il punto 1.

Sommario

Selezione di un'area con forma regolare

Le forme regolari come rettangoli, quadrati, cerchi ed ellissi vengono utilizzate spesso nelle operazioni di modifica e ritocco.

Per selezionare un'area di forma regolare:

1. Fare clic sullo *strumento Seleziona* dalla tavolozza Strumenti.
2. Aprire la tavolozza Opzioni.
3. Nella tavolozza Opzioni, scegliere una delle opzioni seguenti:
   - *rettangolo* per selezionare un'area rettangolare
   - *quadrato* per selezionare un'area quadrata
   - *ellisse* per selezionare un'area ellittica
   - *cerchio* per selezionare un'area circolare
4. Selezionare tutte le altre funzioni necessarie della tavolozza Opzioni.
5. Fare clic e/o trascinare il mouse sull'immagine per definire l'area da selezionare.

Nota: per rendere più precisa la selezione, seguire le indicazioni contenute nella sezione "Modifica di un'area selezionata".

Selezione in forma libera

Per selezionare una forma libera precisa o un'area con forma irregolare (ad esempio il contorno del volto), disegnare l'area con lo strumento Selezione mano libera.

Per selezionare in forma libera:

1. Scegliere lo *strumento Selezione mano libera* dalla tavolozza Strumenti.
2. All'interno dell'immagine, fare clic nel punto in cui iniziare, tenere abbassato il pulsante del mouse e contemporaneamente tracciare il contorno dell'area; il contorno è visibile durante l'operazione.
3. Per completare la selezione, fare doppio clic.

Nota

1. Per rendere più precisa la selezione, seguire le indicazioni contenute nella sezione "Modifica di un'area selezionata".
2. Per selezionare in modo preciso un'area con bordi sia dritti che di forma libera, usare il metodo del tracciamento assieme al metodo descritto nella sezione che segue.

Selezione di un'area poligonale

Per selezionare un'area poligonale, ad esempio una stella, usare lo strumento Selezione mano libera facendo anche clic con il mouse.

Per selezionare un poligono:
1. Scegliere lo strumento *Selezione mano libera* dalla tavolozza Strumenti.
2. Fare clic nell'immagine per impostare il punto di ancoraggio iniziale della selezione.
3. Fare clic in un altro punto per impostare un secondo punto di ancoraggio. Mano mano che si creano i punti di ancoraggio, appare un contorno tratteggiato ad indicare ogni margine dell'area di selezione.
4. Aggiungere altri punti di ancoraggio fino a quando non sarà stata tracciata tutta l'area di selezione.
5. Per completare la selezione, fare doppio clic.

Nota

1. Per rendere più precisa la selezione, seguire le indicazioni contenute nella sezione "Modifica di un'area selezionata".
2. Per selezionare in modo preciso un'area con bordi sia dritti che di forma libera, usare il metodo clicrilascio del mouse assieme al metodo del tracciamento descritto nella sezione precedente.
3. La selezione verrà completata in modo automatico dal programma tracciando una retta tra il primo e l'ultimo punto di ancoraggio, a meno di non fare doppio clic sul punto finale.

Selezione di un'area per colore

Per selezionare un'area con lo stesso colore, usare lo *strumento Bacchetta magica*, che seleziona le aree con colori simili, ad esempio il cielo (azzurro) o interi muri. È utile per applicare effetti di miglioramento alle aree dell'immagine di forma complessa ma di colore più o meno uniforme.

Per selezionare un'area per colore:
1. Fare clic sullo *strumento Bacchetta magica* nella tavolozza Strumenti.
2. Aprire la tavolozza Opzioni.
3. Per selezionare i pixel con colori più vicini, trascinare il cursore dei colori RGB su un valore più basso.
4. Per comprendere anche i pixel con una maggiore variazione di colore, trascinare il cursore dei colori su un valore più alto.
5. Per selezionare le aree comunicanti che hanno colori simili, selezionare l'opzione *Solo l'area contigua*.
6. Per selezionare tutte le aree comunicanti che hanno colori simili, collegate o meno, deselezionare l'opzione *Solo l'area contigua*.
7. Fare clic con la *Bacchetta magica* su una parte dell'immagine per selezionarla.

Modifica di un'area selezionata

Ci sono più modi per cambiare le parti selezionate e modificare così l'immagine in modo preciso ed efficace.

Di seguito viene descritto in modo sintentico l'uso dei vari comandi di selezione.
- Per annullare una selezione, premere *Ctrl + N* o selezionare il menu Seleziona e il comando *Nessuno*, oppure ancora fare clic in un punto esterno alla selezione.

- Per invertire la selezione o per selezionare l'area complementare rispetto alla selezione corrente, premere *Ctrl + I* o selezionare il menu *Seleziona* e il comando *Inverti*.
- Per selezionare l'intera immagine, premere *Ctrl + T* o selezionare il menu *Seleziona* e il comando *Tutto*.
- Per trasformare una selezione rettangolare in un bordo, fare clic sul menu *Seleziona* e scegliere il comando *Bordo*.
- Per ingrandire una selezione di un numero preciso di pixel, selezionare il menu *Seleziona* e scegliere il comando *Espandi*.
- Per arrotondare gli angoli di una selezione angolare, selezionare il menu *Seleziona* e scegliere il comando *Attenua*.
- Per creare una nuova selezione, selezionare il pulsante di opzione *nuovo* nella tavolozza Opzioni.
- Per aggiungere un'ulteriore selezione alla selezione corrente, selezionare il pulsante di opzione *aggiungi* nella tavolozza Opzioni o tenere abbassato il tasto *Maiusc* mentre si seleziona il pulsante di opzione *nuovo*.
- Per togliere una parte dell'area selezionata, selezionare il pulsante di opzione sottrai nella *tavolozza Opzioni*.
- Per spostare il bordo della selezione corrente, scegliere lo *strumento Seleziona*, fare clic all'interno del bordo e trascinarlo nella nuova posizione.
- Per spostare il contenuto della selezione corrente, scegliere lo *strumento Sposta, fare clic all'interno del* bordo di selezione e trascinarla nella nuova posizione.

Nota

1. I comandi del menu *Seleziona* valgono per tutti gli strumenti di selezione.
2. Le impostazioni della tavolozza Opzioni variano per ogni strumento di selezione.

In questo capitolo verrà spiegato come selezionare e cambiare i colori attivo e alternativo e come convertire un'immagine a colori in scala di grigi.

Sommario

Modifica dei colori attivo e alternativo

Nella parte inferiore della tavolozza Strumenti di PhotoStudio sono presenti due campioni (swatch) di colore sovrapposti. Il primo swatch rappresenta il colore attivo, mentre quello dietro rappresenta il colore alternativo. Il colore attivo è il colore applicato all'immagine dai vari strumenti a pennello e dalle varie funzioni. Il colore alternativo serve come colore di sfondo e anche come pratico colore di "riserva"; può diventare il colore attivo semplicemente facendo clic sul suo swatch.

Nota: se il puntatore del mouse viene spostato sopra gli swatch, la barra di stato ne mostra il nome e i relativi valori di colore.

Per cambiare il colore alternativo:
1. Fare clic sullo Swatch alternativo per impostarlo come colore attivo.
2. Selezionare un colore usando uno dei quattro metodi descritti nel paragrafo che segue.
3. Tornare al colore attivo originale facendo clic sullo swatch del colore attivo originale.

Esistono quattro modi per cambiare il colore attivo:
1. Usando lo *strumento Lacrime* per assegnare al colore attivo un colore presente nell'immagine.
2. Facendo clic sull'icona Color Grid per selezionare un colore campione dalla griglia.
3. Facendo clic sull'icona Color Spectrum per selezionare un colore dallo spettro.
4. Facendo clic sul pulsante Color Selection per visualizzare la finestra di dialogo *Selezione colore*. Questo metodo va usato se per selezionare un colore si usa il modello *HSV* oppure se gli altri metodi di selezione del colore non sono abbastanza precisi.

Uso della finestra di dialogo Selezione colore

Questa finestra di dialogo contiene molte opzioni per la selezione del colore, inclusi i modelli RGB e HSV.

Per impostazione predefinita, la finestra di dialogo usa il modello RGB, e lo spettro selezionato è il rosso, come si può vedere dal pulsante di selezione accanto al canale di colore R, in alto a destra. Se si conoscono i valori RGB del colore da selezionare, inserirli nelle caselle R, G e B e fare clic su *OK* per impostare il colore attivo.

Per passare al modello HSV, fare clic sul pulsante di opzione corrispondente ad H, S o V. Se si conoscono i valori HSV del colore da selezionare, inserirli nelle caselle H, S e V.

La scala nella parte superiore della finestra di dialogo e il campo sottostante costituiscono assieme il sistema di selezione della profondità del colore. Il pulsante selezionato indica le caratteristiche del colore che si sta esaminando. La scala mostra sempre la gamma dei valori possibili per quella caratteristica. Ad esempio, se è selezionato il pulsante di opzione R, la scala mostra una gamma che va dal nero, al non rosso, al rosso chiaro. Facendo clic su punti diversi della scala si varia la quantità di rosso della selezione

di colore corrente e del campo.

Il campo visualizza tutti i colori disponibili se si mantiene il valore corrente di rosso e si cambiano gli altri due valori, verde e blu. Se fosse selezionato il pulsante di opzione G, il campo mostrerebbe vari livelli di rosso e blu; se fosse selezionato H, mostrerebbe vari livelli di saturazione e luminosità.

Usare la scala per individuare la caratteristica di base del colore e usare il campo per variare gli altri due valori. Le possibilità che ne risultano dovrebbero rendere facile isolare il colore di valore desiderato.

Nell'angolo in basso a destra della finestra di dialogo Selezione colore, la parte di colore Precedente mostra il colore attivo corrente, mentre Nuovo mostra il colore scelto in questa finestra.

Nota: quando si cerca di determinare un colore, può essere utile fare clic sul pulsante H per vedere la gamma di tinte visualizzate nella scala. Fare clic sulla tinta desiderata e scegliere un colore dal campo sotto la scala.

Conversione di un'immagine a colori in immagine a scala di grigi

Occasionally, color images need to be converted into grayscale, black and white, images to make black and white print proofs, create an artistic effect, reduce file size, or make a duotone, etc.

Per convertire un'immagine a colori in un'immagine in scala di grigi:

1. Aprire l'immagine (che deve essere a 24 bit).
2. Cliccare *Conversione* sul Menu Principale, poi scegliere *A Scala di Grigi 8 bi*t dal menu a comparsa.

PhotoStudio mette a disposizione tutta una serie di strumenti per ritoccare e colorare, che consentono um gran numero di operazioni sulle immagini. Ogni strumento dispone di impostazioni personalizzabili, come trasparenza o intensità, oltre ad un'ampia scelta di pennelli di varie dimensioni. È possibile anche creare dei pennelli su misura.

Come tutti gli altri comandi e le funzioni di PhotoStudio, anche gli strumenti per colorare e ritoccare possono essere applicati sull'immagine intera o solo su una parte.

Sommario

Scelta dei pennelli

La tavolozza Opzioni di ogni strumento pittorico contiene pennelli di varie misure. Quando si usa uno strumento pittorico, verificare che la tavolozza Opzioni sia visibile in modo da poter scegliere il pennello più adatto.

Per scegliere un pennello:

1. Aprire la tavolozza Opzioni.
2. Selezionare un pennello facendo clic su di esso.

Creazione ed eliminazione di un pennello

Se la tavolozza Opzioni non contiene il pennello desiderato, è possibile crearne uno su misura con il pulsante *aggiungi* della tavolozza Opzioni. Tutti i pennelli creati dall'utente vengono aggiunti dopo l'ultimo pennello già contenuto nella tavolozza e possono essere utilizzati normalmente. Diversamente daí pennelli forniti di base con PhotoStudio, i pennelli creati dall'utente possono essere eliminati.

Per creare un pennello:

1. Impostare il nero come colore attivo.
2. Fare clic sul pulsante *Nuovo* della barra di accesso rapido oppure selezionare il menu *File*, quindi il comando *Nuovo*. Appare la finestra di dialogo Nuovo.
3. Nel campo *Formato dati*, selezionare *Grigio 8 bit*.
4. Nel campo *Unità*, selezionare *Pixel*.
5. Come *Dimensioni*, specificare 100 x 100 pixel.
6. Selezionare uno strumento e disegnare un pennello con la forma e le dimensioni desiderate.
7. Salvare il pennello in formato JPG.

Per aggiungere il pennello creato alla tavolozza Opzioni:

1. Aprire la tavolozza Opzioni.
2. Fare clic sul pulsante *aggiungi*.
3. Nella finestra di dialogo, scegliere l'unità disco e la cartella che contiene il file del pennello.
4. Evidenziare il file e fare clic su *Apri*. Il pennello verrà aggiunto alla tavolozza Opzioni.

Nota: i pennelli personalizzati possono essere creati anche con un'immagine o con parte di essa ed usati proprio come i pennelli di base del programma.

Per eliminare un pennello creato dall'utente:

1. Con la tavolozza Opzioni aperta, fare clic sul pennello creato.
2. Fare clic sul pulsante *elimina* nella tavolozza Opzioni.

Uso dello strumento Pennello

Crea pennellate con contorni morbidi di colore, in modo da fondere i pixel dei bordi e i colori attorno in modo naturale.

Per utilizzare lo *strumento Pennello*:

1. Fare clic sullo *strumento Pennello* nella tavolozza Strumenti.
2. Aprire la tavolozza Opzioni.
3. Scegliere il pennello desiderato.
4. Trascinare il cursore per impostare la percentuale di trasparenza.
5. Per dipingere, fare clic nell'immagine e trascinare il mouse.

Uso dello strumento Vernice a spruzzo

Applica delle tonalità graduali di colore ad un'immagine, con contorni più diffusi rispetto a quanto possibile con lo *strumento Pennello*.

Per utilizzare lo *strumento Vernice a spruzzo*:

1. Fare clic sullo strumento *Vernice a spruzzo* nella tavolozza Strumenti.
2. Aprire la tavolozza Opzioni.
3. Scegliere il pennello desiderato.
4. Trascinare il cursore per impostare la percentuale di trasparenza.
5. Per dipingere, fare clic nell'immagine e trascinare il mouse.

Uso dello strumento Penna

Consente di creare linee a mano libera con contorni molto nitidi.

Per utilizzare lo *strumento Penna*:

1. Fare clic sullo *strumento Penna* nella tavolozza Strumenti.
2. Aprire la tavolozza Opzioni.
3. Scegliere il pennello desiderato.
4. Trascinare il cursore per impostare la percentuale di trasparenza.
5. Per disegnare, fare clic nell'immagine e trascinare il mouse.

Uso dello strumento Linea

Crea linee rette di qualsiasi spessore e direzione, con la possibilità di applicare l'anti-aliasing.

Per utilizzare lo *strumento Linea*:

1. Fare clic sullo *strumento Linea* nella tavolozza Strumenti.
2. Aprire la tavolozza Opzioni.
3. Impostare lo spessore della linea.
4. Se si desidera una linea con contorni nitidi, selezionare la casella anti-alias.
5. Specificare la direzione della linea.
6. Per tracciare la linea, fare clic nell'immagine e trascinare il mouse.

Uso dello strumento Gomma

Cancella pixel dall'immagine e li sostituisce con una trasparenza (se si tratta di uno strato illimitato) o com il colore alternativo (se lo strato è limitato).

Per utilizzare lo *strumento Gomma*:

1. Fare clic sullo *strumento Gomma* nella tavolozza Strumenti.
2. Aprire la tavolozza Opzioni.
3. Trascinare il cursore *effetto* per impostare la percentuale di cancellazione.
4. Scegliere le dimensioni della gomma.
5. Per cancellare, fare clic nell'immagine e trascinare il mouse.

Nota: per rimuovere del tutto i pixel, impostare questo valore su 100%.

Uso dello strumento Riempi di colore

Seleziona un'area con colore simile e la riempie con il colore attivo.

Per utilizzare lo *strumento Riempi di colore*:

1. Fare clic sullo *strumento Riempi di colore* nella tavolozza Strumenti.
2. Aprire la tavolozza Opzioni.
3. Trascinare il cursore per impostare la trasparenza.
4. Trascinare il cursore di similarità cromatica per impostare la tolleranza della selezione.
5. Fare clic nell'area dell'immagine da riempire.

Uso dello strumento Riempimento gradiente

Riempie l'immagine o l'area selezionata con una transizione graduale di colore, che va dal colore alternativo al colore attivo.

Per applicare una transizione di colore all'immagine:

1. Fare clic sullo *strumento Riempimento gradiente* nella tavolozza Strumenti.
2. Aprire la tavolozza Opzioni.
3. Dall'elenco a discesa, scegliere la forma del gradiente tra quadrato, rettangolare, circolare ed ellittico.
4. Scegliere il modello di colore, RGB o HSV.
5. Scegliere la modalità di transizione, sfumata o netta.
6. Trascinare il cursore per impostare la trasparenza.
7. Trascinare il cursore per impostare la frequenza.
8. Trascinare il mouse sull'immagine per applicare l'effetto gradiente.

Nota: la direzione di trascinamento dello strumento determina l'aspetto del gradiente.

Uso dello strumento Riempimento a motivo

Riempie l'immagine o l'area selezionata con un motivo.

Per utilizzare lo *strumento Riempimento a motivo*:

1. Fare clic sullo *strumento Riempimento a motivo* nella tavolozza Strumenti.
2. Aprire la tavolozza Opzioni.
3. Trascinare il cursore per impostare l'opacità.
4. Selezionare usa Appunti per riempire l'immagine con il motivo contenuto negli Appunti.
5. Eseguire una delle operazioni seguenti:
   - Selezionare *riempi* solo motivo per riempire l'immagine con un motivo semitrasparente.
   - Selezionare *specchio* per ripetere il motivo in modo speculare su tutta l'immagine.
   - Selezionare *allineato* per ripetere il motivo in modo affiancato.
   - Selezionare *mattone* per ripetere il motivo in modo sfalsato.
6. Fare clic sull'immagine per applicare il motivo.

Uso dello strumento Lacrime

Preleva un colore da un'area dell'immagine e lo imposta come colore attivo. I colori possono essere prelevati dall'immagine attiva o da altre immagini aperte.

Per utilizzare lo *strumento Lacrime*:

1. Fare clic sullo *strumento Lacrime* nella tavolozza Strumenti.

2. Aprire la tavolozza Opzioni.
3. Scegliere il modello di colore, RGB o HSV.
4. Impostare il numero di pixel da prelevare.
5. Fare clic nella parte dell'immagine da prelevare.

Uso dello strumento Stampa

Consente di disegnare, usando il colore attivo, una clipart o un altro elemento grafico definito in precedenza, come se si applicasse un timbro.

Per utilizzare lo *strumento Stampa*:
1. Fare clic sullo *strumento Stampa* nella tavolozza Strumenti.
2. Aprire la tavolozza Opzioni.
3. Selezionare *disegna dal centro* per iniziare dal centro dell'area da disegnare.
4. Selezionare *misura predefinita* per inserire il disegno con le dimensioni predefinite.
5. Trascinare il cursore per impostare la trasparenza.
6. Fare clic sul disegno desiderato.
7. Fare clic o trascinare il mouse sull'immagine per applicare la clipart o il disegno.

Nota: una volta applicato, il disegno non può essere spostato. Per questo motivo, si consiglia di usare i comandi *Righelli e Griglie* del menu Visione per facilitare il posizionamento e l'allineamento del disegno nell'immagine.

Uso dello strumento Forma

Ritaglia l'immagine usando una forma predefinita.

Per utilizzare lo *strumento Forma*:
1. Fare clic sullo *strumento Forma* nella tavolozza Strumenti.
2. Aprire la tavolozza Opzioni.
3. Selezionare *disegna dal centro* per iniziare dal centro dell'area da disegnare.
4. Selezionare *misura predefinita* per creare il disegno con le dimensioni predefinite.
5. Trascinare il cursore per impostare la trasparenza.
6. Fare clic sul disegno desiderato.
7. Per ritagliare, fare clic nell'immagine e trascinare il mouse.

Uso dello strumento Macchia

Simula la sbavatura prodotta passando un dito sulla vernice fresca. Preleva pixel colorati dall'inizio della pennellata e li sposta nella direzione del trascinamento.

Per utilizzare lo *strumento Macchia*:

1. Fare clic sullo *strumento Macchia* nella tavolozza Strumenti.
2. Aprire la tavolozza Opzioni.
3. Scegliere il pennello desiderato.
4. Fare clic nel punto dell'immagine in cui iniziare e trascinare per creare la sbavatura.

Uso dello strumento Clone

Copia un'area dell'immagine direttamente su un'altra immagine o su un'altra area della stessa immagine.

Per clonare un'area:

1. Fare clic sullo *strumento Clone* della tavolozza Strumenti.
2. Aprire la tavolozza Opzioni e scegliere le dimensioni del pennello.
3. Per impostare l'origine della clonazione, tenere abbassato il tasto *Maiusc* mentre si fa clic all'interno dell'immagine, come quando si imposta il punto iniziale da cui iniziare a disegnare.
4. Fare clic su un altro punto dell'immagine o in un'altra immagine e trascinare il mouse per disegnare (clonare).

Uso dello strumento Rimozione occhi rossi

Elimina l'effetto "occhi rossi", ovvero quel fenomeno per cui gli occhi di un soggetto fotografato con il flash appaiono rossi. Si tratta di un inconveniente comune dovuto al riflesso della luce nella parete interna dell'occhio.

Per usare lo *strumento Rimozione occhi rossi*:

1. Selezionare l'occhio rosso nell'immagine.
2. Fare clic sullo *strumento Rimozione occhi rossi* nella tavolozza Strumenti.
3. Aprire la tavolozza Opzioni.
4. Scegliere il pennello desiderato.
5. Fare clic nel punto rosso per eliminarlo o per eliminare la saturazione.

Nota

1) Per evitare effetti sulle aree adiacenti dell'immagine, selezionare l'area dell'occhio rosso prima di applicare lo strumento.
2) Può essere necessario provare con vari pennelli prima di individuare quello giusto.

Riempimento di un'area con un colore

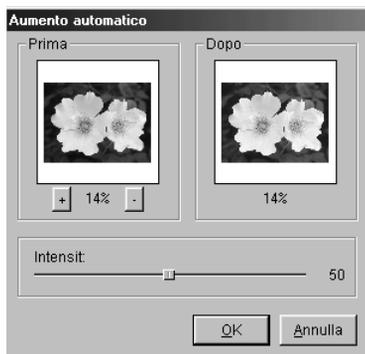
Se è necessario riempire con lo stesso colore un'area grande, è possibile farlo in due modi: con lo *Strumento Riempi di colore* della tavolozza Strumenti e con il comando *Riempi colore* del menu *Modifica*.

Per riempire una selezione con un colore:

1. Selezionare l'area.
2. Impostare il colore desiderato come colore attivo.
3. Eseguire una delle operazioni seguenti:
   - Selezionare il menu *Modifica*, quindi *Riempi colore*.
   - Premere il tasto *Canc* per cancellare l'area selezionata, selezionare lo *strumento Riempi di colore* dalla tavolozza Strumenti, quindi fare clic all'interno della parte selezionata per riempirla con il colore attivo.

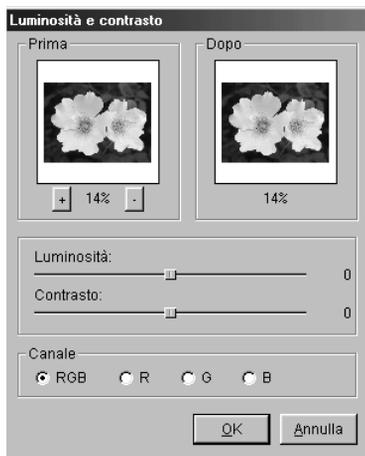
PhotoStudio offre molti strumenti per migliorare la qualità complessiva delle fotografie. Le funzioni di miglioramento descritte nel seguito possono essere applicate sia allo strato selezionato che all'intera immagine.

Sommario

Uso della funzione Aumento automatico

Questo comando riunisce una serie di tecniche di miglioramento in um solo comando per migliorare foto troppo scure, sfocate e sbiadite.

Per usare *Aumento automatico*:

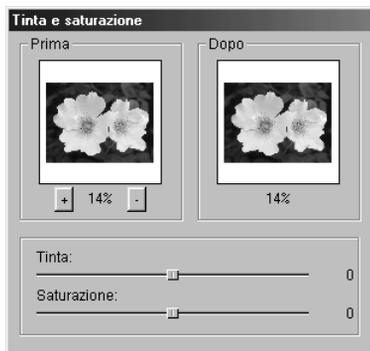
1. Selezionare il menu *Aumenta*, quindi *Aumento automatico*, appare la relativa finestra di dialogo.
2. Fare clic sulle frecce o trascinare il cursore *Intensità* per mettere a punto il miglioramento.
3. Fare clic su + o - sotto la finestrella *Prima* per ingrandire/rimpicciolire l'immagine in entrambe le finestre.
4. Per vedere le varie parti dell'immagine, trascinare il mouse nelle finestrelle *Prima* o *Dopo*.
5. La finestrella *Dopo* mostra come apparirà l'effetto una volta applicato.
6. Fare clic su *OK* per applicare il miglioramento o premere *Annulla* per interrompere l'operazione.

Regolazione di luminosità e contrasto

Il comando L*uminosità e contrasto* consente di regolare questi parametri dell'immagine.

Per regolare luminosità e contrasto:

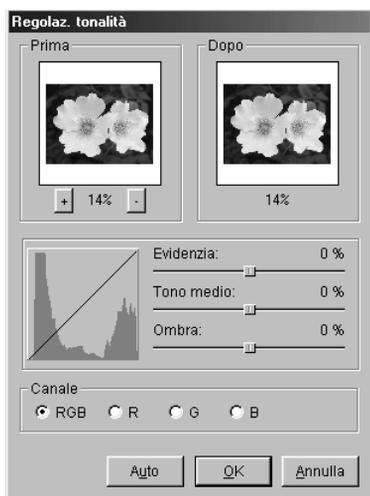
1. Selezionare il menu *Aumenta*, quindi *Luminosità e contrasto*, apparirà la relativa finestra di dialogo.
2. Trascinare il cursore *Luminosità* per scurire o schiarire l'immagine.
3. Trascinare il cursore *Contrasto* per aumentare o ridurre il contrasto dei colori.
4. Fare clic su + o - sotto la finestrella *Prima* per ingrandire/rimpicciolire l'immagine in entrambe le finestre.
5. Per vedere le varie parti dell'immagine, trascinare il mouse nelle finestrelle *Prima* o *Dopo*.
6. La finestrella *Dopo* mostra come apparirà l'effetto una volta applicato.
7. Fare clic su *OK* per applicare la regolazione o premere *Annulla* per interrompere l'operazione.

Nota: per regolare la luminosità e/o il contrasto di un unico canale di colore R, G o B, basta selezionare il canale prima di applicare il miglioramento.

Regolazione di tinta e saturazione

Il comando *Tinta e saturazione* regola la composizione del colore e l'intensità dell'immagine.

Per regolare tinta e saturazione dell'immagine:

1. Selezionare il menu *Aumenta*, quindi *Tinta e saturazione*, apparirà la relativa finestra di dialogo.
2. Trascinare il cursore *Tinta* per variare questo parametro del colore.
3. Trascinare il cursore *Saturazione* per variare l'intensità cromatica dell'immagine.
4. Fare clic su + o - sotto la finestrella *Prima* per ingrandire/ rimpicciolire l'immagine in entrambe le finestre.
5. Per vedere le varie parti dell'immagine, trascinare il mouse nelle finestrelle *Prima* o *Dopo*.
6. La finestrella *Dopo* mostra come apparirà l'effetto una volta applicato.
7. Fare clic su *OK* per applicare la regolazione o premere *Annulla* per interrompere l'operazione.

Regolazione della tonalità

Il comando *Regolazione tonalità* schiarisce le aree scure della foto, senza effetti sulle aree già chiare, e viceversa.

Per regolare la tonalità dell'immagine:

1. Selezionare il menu *Aumenta*, quindi *Regolazione tonalità*, apparirà la relativa finestra di dialogo.
2. Trascinare il cursore *Evidenzia* per regolare la tonalità delle aree chiare dell'immagine.
3. Trascinare il cursore *Tono medio* per regolare la tonalità dei valori medi dell'immagine.
4. Trascinare il cursore *Ombra* per regolare la tonalità delle aree scure dell'immagine.
5. Fare clic su + o - sotto la finestrella *Prima* per ingrandire/ rimpicciolire l'immagine in entrambe le finestre.
6. Per vedere le varie parti dell'immagine, trascinare il mouse nelle finestrelle *Prima* o *Dopo*.
7. La finestrella *Dopo* mostra come apparirà l'effetto una volta applicato.
8. Fare clic su *OK* per applicare la regolazione o premere *Annulla* per interrompere l'operazione.

Nota: è possibile regolare la tonalità dei canali di colore singolarmente selezionando il canale R, G o B nella finestra di dialogo Regolazione tonalità.

Equalizzazione della distribuzione del colore

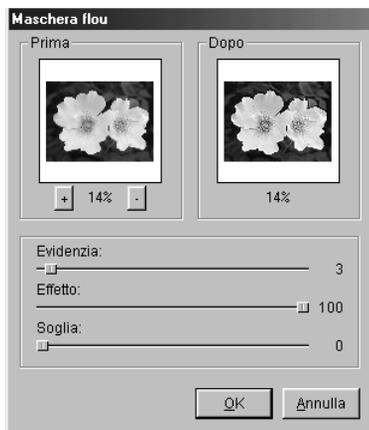
Il comando *Equalizzazione* serve per migliorare il contrasto e i dettagli fini dell'immagine.

Per equalizzare le aree chiare e scure dell'immagine:
- Selezionare il menu *Aumenta*, quindi il comando *Equalizzazione*.

Uso della soglia

Il comando *Soglia* trasforma in bianco e nero qualsiasi immagine, aumentando molto il contrasto e aggiungendo un effetto di "drammaticità".

Per utilizzare il comando *Soglia*:
1. Selezionare il menu *Aumenta*, quindi Soglia, apparirà la relativa finestra di dialogo.
2. Trascinare il cursore *Livello di soglia* per regolare il valore della soglia nero/bianco.
3. Fare clic su + o - sotto la finestrella *Prima* per ingrandire/rimpicciolire l'immagine in entrambe le finestre.
4. Per vedere le varie parti dell'immagine, trascinare il mouse nelle finestrelle *Prima* o *Dopo*.
5. La finestrella *Dopo* mostra come apparirà l'effetto una volta applicato.
6. Fare clic su *OK* per applicare la regolazione o premere *Annulla* per interrompere l'operazione.

Uso della maschera flou

Il comando *Maschera flou* rende nitide le immagini tramite vari sistemi di regolazione fine, ed è spesso lo strumento di nitidezza preferito dai professionisti della grafica.

Per usare il comando *Maschera flou*:
1. Selezionare il menu *Aumenta*, quindi *Filtri acutizzazione* e, dal sottomenu, il comando *Maschera flou*. Apparirà la relativa finestra di dialogo.
2. Trascinare il cursore *Dimens*. *quadrato* per impostare le dimensioni dell'area di prelevamento attorno ad ogni pixel.
3. Trascinare il cursore *Effetto* per variare l'intensità dell'acutizzazione.
4. Trascinare il cursore *Soglia* per impostare il valore della differenza di colore/grigio tra i pixel adiacenti.

5. Fare clic su + o - sotto la finestrella *Prima* per ingrandire/rimpicciolire l'immagine in entrambe le finestre.
6. Per vedere le varie parti dell'immagine, trascinare il mouse nelle finestrelle *Prima* o *Dopo*.
7. La finestrella *Dopo* mostra come apparirà l'effetto una volta applicato.
8. Fare clic su *OK* per rendere acuta l'immagine o premere *Annulla* per interrompere l'operazione.

Nota
1) Maggiore il valore *Dimens. quadrato*, più marcato sarà l'effetto.
2) Maggiore il valore *Effetto*, più marcato sarà l'effetto.
3) Minore il valore *Soglia*, più marcato sarà l'effetto.

Anche se il risultato delle funzioni di miglioramento e degli effetti può variare considerevolmente, la modalità di applicazione e di regolazione è fondamentalmente la stessa. Per comprendere bene come lavorano le varie funzioni, l'unico modo è provarle.

Sommario

Realizzazione di una fotografia panoramica

Il comando *Congiungi* consente di realizzare una foto panoramica unendo in modo invisibile due immagini.

Per trasformare due immagini in un'unica foto panoramica:

1. Aprire le immagini sul desktop, quindi rendere attiva una delle due finestre.
2. Selezionare il menu *Effetti*, quindi *Congiungi*, apparirà la relativa finestra di dialogo.
3. Dall'elenco a discesa, selezionare la seconda immagine da congiungere a quella attiva.
4. Selezionare una modalità tra *Destra, Sinistra, Cima* o *Fondo*.
5. Se necessario, usare gli altri pulsanti di controllo per allineare le immagini.
6. Fare clic su *OK* per congiungere le immagini o premere *Annulla* per interrompere l'operazione.

Applicazione dell'effetto Dipinto a olio

Il comando *Dipinto a olio* trasforma l'immagine in un'opera d'arte in pochi istanti tramite vari effetti.

Per trasformare l'immagine in un dipinto a olio:

1. Selezionare il menu *Effetti*, quindi il sottomenu *Artistico* e il comando *Dipinto a olio*, apparirà la relativa finestra di dialogo.
2. Trascinare il cursore *Intensità* per impostare l'intensità dell'effetto.
3. Per vedere le varie parti dell'immagine, trascinare il mouse nelle finestrelle *Prima* o *Dopo*.
4. La finestrella *Dopo* mostra come apparirà l'effetto una volta applicato.
5. Fare clic su *OK* per applicare l'effetto o premere *Annulla* per interrompere l'operazione.

Applicazione dell'effetto Offusca e muovi

Il comando *Offusca e muovi* sfoca l'immagine, diminuendo il grado di dettaglio; ciò è possibile attenuando la transizione tra un colore e l'altro.

Per applicare l'effetto *Offusca e muovi*:

1. Selezionare il menu *Effetti*, quindi *Offusca e muovi*, apparirà la relativa finestra di dialogo.
2. Fare clic su una freccia per indicare la direzione del movimento.
3. Trascinare il cursore *Velocità* per impostare la velocità del movimento.
4. Per vedere le varie parti dell'immagine, trascinare il mouse nelle finestrelle *Prima* o *Dopo*.
5. La finestrella *Dopo* mostra come apparirà l'effetto una volta applicato.
6. Fare clic su *OK* per applicare l'effetto o premere *Annulla* per interrompere l'operazione.

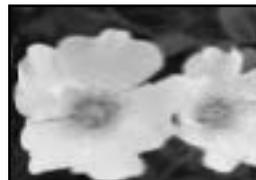
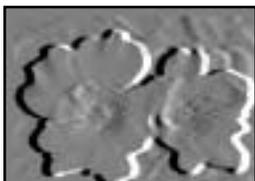
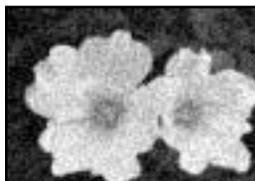
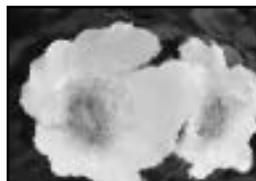
Galleria degli effetti speciali e dei miglioramenti di PhotoStudio

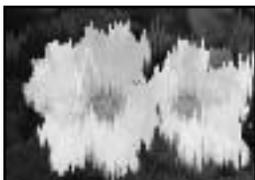
Le immagini riportate qui sotto sono degli esempi di effetti e miglioramenti usati in PhotoStudio.

Effetti speciali

Immagine originale

Composito

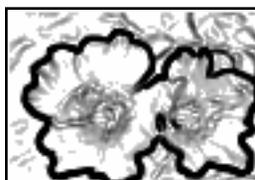
Cono

Cilindro

Sbalza

Grana di pellicola

Occhio di pesce

Specchio magico

Fusione

Mosaico

Dipinto a olio

Nastro

Increspato

Schizzo

Sfera

Spirale

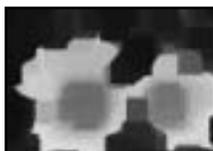
Macchiato

Corrugato

Mulinello

Griglia 3D

Miglioramenti

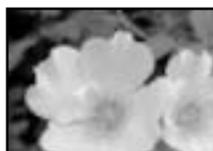
Immagine originale

Aggiungi rumore

Media

Offusca molto

Offusca leggermente

Offusca

Togli screziatura

Equalizzazione

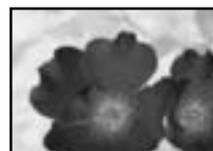
Trova contorno

Offusca con gaussiana

Logaritmo

Medio

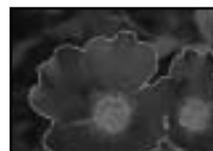
Minimo

Massimo

Negativo

Acutizza orizzontalmente

Acutizza leggermente

Acutizza verticalmente

Acutizza

Solarizzazione

Soglia

Maschera flou

Lo strumento Testo consente di inserire testo modificabile, con qualsiasi tipo di carattere, stile e corpo, in più con la possibilità di usare controlli sofisticati come l'anti-alias e l'a-capo automatico.

Sommario

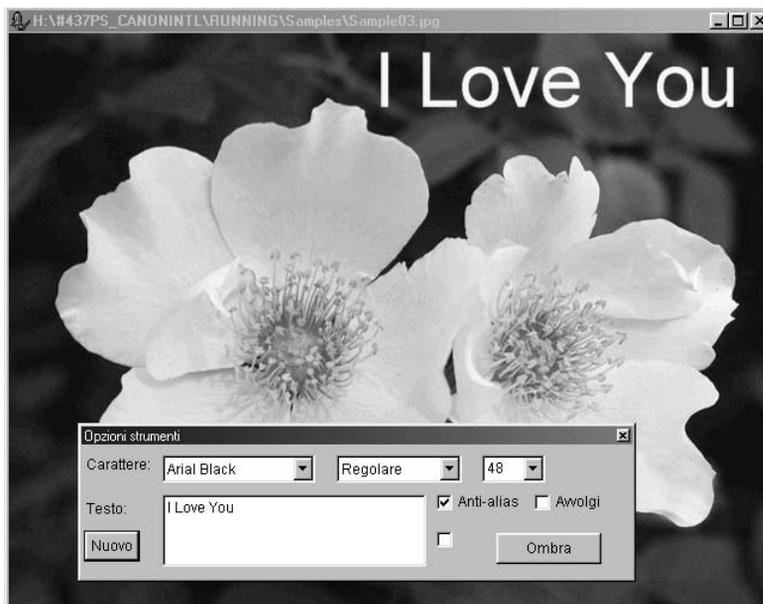
Creazione di uno strato di testo

In PhotoStudio viene creato un nuovo strato di testo ogni volta che ad un normale strato dell'immagine viene aggiunto del testo.

Per creare un nuovo strato di testo:

1. Fare clic sullo *strumento Testo* nella tavolozza Strumenti. Sul desktop viene visualizzata la tavolozza Opzioni.
2. Fare clic nell'immagine e digitare nel campo di testo; il testo ha inizio nel punto di inserimento e nella tavolozza Strati appare un nuovo strato di testo.
3. Scegliere il tipo di carattere, lo stile e il corpo.
4. Spostare il testo così aggiunto trascinandolo nella finestra dell'immagine.

Nota

1) Selezionare *avvolgi* per fare in modo che il testo rimanga entro il margine dell'immagine.
2) Selezionare *nuovo* per aprire un nuovo strato di testo.

Schermata di modifica del testo

Modifica del testo

Il testo creato in PhotoStudio può essere modificato: tipo di carattere, corpo e colore possono essere cambiati. È possibile anche applicare i vari strumenti di disegno e ritocco.

Per modificare il testo:

1. Evidenziare lo strato che contiene il testo nella tavolozza Strati.
2. Nella tavolozza Opzioni, scegliere il tipo di carattere, il colore e il corpo.
3. Per cambiare il colore del testo, scegliere il colore nello Swatch attivo.
4. Per aggiungere del testo o modificare quello esistente, inserire il cursore nella casella di testo della tavolozza Opzioni nel punto in cui deve iniziare.
5. Fare clic sul pulsante *nuovo* per aggiungere uno strato.

Nota
1) Il colore, i miglioramenti e gli effetti possono essere applicati ad uno strato di testo proprio come si fa con le immagini.
2) Per trasformare uno strato di testo selezionare l'area contenente il testo.

Aggiunta dell'ombreggiatura al testo

Per dare risalto e carattere al testo, è possibile applicare un'ombreggiatura allo strato di testo.

Per aggiungere un'ombreggiatura allo strato di testo:

1. Dopo aver inserito il testo, fare clic su *ombra* nella tavolozza Opzioni. Appare la finestra di dialogo *Aggiungi ombra*.
2. Impostare i parametri desiderati.
3. Fare clic su *OK* per aggiungere l'ombreggiatura o premere *Annulla* per interrompere l'operazione.

Il metodo migliore per organizzare e consultare le foto è creare un album. Utilizzando il desktop di PhotoStudio è possibile memorizzare, visualizzare, recuperare e organizzare le immagini, anche solo trascinandole con il mouse.

Sommario

Creazione di un album

Creare un album è il primo passo per organizzare le foto con la tavolozza Album.

Per creare un nuovo album:

1. Nella tavolozza Album, selezionare *Nuovo album* dall'elenco a discesa.
2. Fare clic sul pulsante *Addizione*, che apre la finestra di dialogo Apri.
3. Selezionare l'unità disco e la cartella che contiene le immagini ed evidenziare quelle da aggiungere al nuovo album.
4. Fare clic su *Apri* per aggiungere le immagini selezionate al nuovo album.
5. Fare clic su *Salva* per salvare l'album e assegnargli un nome.

Uso del comando Trova per creare un album

È possibile creare un album cercando e selezionando, con il comando Trova, le immagini contenute in uma unità disco o in una cartella.

Per creare un album con il pulsante Trova:

1. Accertarsi che la tavolozza Album sia aperta sul desktop (vedere al riguardo il capitolo 2, *Conoscere il desktop di PhotoStudio*).
2. Nella tavolozza Album, fare clic sul pulsante *Trova*, apparirà la relativa finestra di dialogo.
3. Selezionare o digitare nome, percorso, data, tipo o dimensioni del file dell'immagine.
4. Fare clic su *Sfoglia* (disponibile se è selezionato *Cerca in Cartella*) per selezionare la cartella in cui cercare.
5. Selezionare *Includi sottocartelle* se la ricerca va eseguita anche nelle sottocartelle.
6. Fare clic su *Trova adesso* per avviare la ricerca e creare un album temporaneo con le immagini trovate.

7. Fare clic su *Salva* per salvare l'album e assegnargli un nome.

Apertura delle immagini contenute in un album

Una volta creato un album, è molto facile aprire le immagini che contiene, una o anche tutte.

Per aprire una o più immagini da un album:

1. Accertarsi che la tavolozza Album sia aperta sul desktop (vedere al riguardo il capitolo 2, *Conoscere il desktop di PhotoStudio*).
2. Aprire l'album che contiene le immagini desiderate.
3. Fare doppio clic su una miniatura per aprire quella immagine.
4. Per aprire più immagini, tenere abbassato il tasto *Maiusc o Ctrl* e fare clic su tutte le immagini volute, quindi trascinare le miniature e rilasciarle sul desktop.

Gestione delle immagini negli album

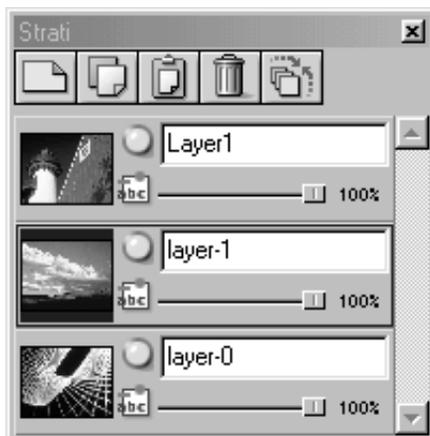
La tavolozza Album consente di gestire le immagini in vari modi. Per le operazioni descritte di seguito si presume che la tavolozza Album sia aperta e mobile sul desktop.

1. Per vedere la data di creazione, le dimensioni del file e il formato dell'immagine, fare clic sulla miniatura. Per aggiungere un'annotazione all'immagine, digitarla nel campo *Descrizione*.
2. Per cercare le immagini e creare un nuovo album, fare clic su *Trova* (vedere in questo capitolo la sezione *Uso del comando Trova per creare un album*).
3. Per aggiungere immagini ad un album preesistente, fare clic sul pulsante *Addizione*. Nella finestra di dialogo *Apri*, selezionare l'unità disco e la cartella che contiene le immagini ed evidenziare quelle da aggiungere al nuovo album. Fare clic su Apri.
4. Per importare un'immagine da una fotocamera digitale o da uno scanner direttamente nell'album, fare clic sul pulsante *Acquisisci* della tavolozza Album (vedere la sezione *Acquisizione delle immagini da periferiche TWAIN* nel capitolo 4).
5. Per ordinare le immagini, fare clic su *Ordina*. Le miniature di un album possono essere ordinate per nome, data, dimensioni del file, ecc.
6. Per eliminare le immagini da un album, evidenziare le relative miniature e fare clic sul pulsante *Elimina*.
7. Per salvare le modifiche ad un album, fare clic sul pulsante *Salva*. Se si chiude un album con modifiche non salvate, verrà proposto di salvarle.
8. Per stampare le miniature di un album, fare clic sul pulsante *Stampa*. Nella finestra di dialogo *Stampa anteprime*, scegliere le miniature e fare clic su Stampa.
9. Per applicare una macro ad un gruppo di immagini dell'album, fare clic sul pulsante *Batch* (vedere al riguardo *Elaborazione batch* nel capitolo 14).

Provate a immaginare l'immagine a strati come un file costituito di più foto sovrapposte. Quando si osserva un'immagine a più strati, il primo strato è quello in alto. Quindi, se nella prima foto si pratica um foro o se essa viene resa parzialmente trasparente, lo strato sottostante diventa visibile. Se cambia l'ordine delle foto, ovvero la loro posizione nella pila, ciò può ripercuotersi sull'osservatore, alterando così l'aspetto complessivo dell'immagine.

Questa sezione descrive l'uso della tavolozza Strati e come lavorare con le immagini a più strati.

Sommario

Uso della tavolozza Strati

La tavolozza Strati è il centro di controllo degli strati di PhotoStudio e può visualizzare tutti gli strati di un file di immagine. Essa consente di visualizzare, disporre e fondere tutti gli strati di un'immagine.

Per utilizzare la tavolozza Strati:

1. Aprire un file di immagine. Nella tavolozza Strati la foto verrà indicata come *Layer 0*, a meno che non sia stato aperto un file multistrato, in formato PSF o PSD; si veda al riguardo il capitolo 4, *Apertura e creazione dei file di immagine*
2. Fare clic sul pulsante *Nuovo strato* per aggiungere uno strato trasparente.
3. Per copiare uno strato, evidenziare la miniatura relativa ad esso nella tavolozza Strati e fare clic sul pulsante *Copia lo strato*.
4. Per incollare il grafico o lo strato copiato negli Appunti, fare clic sul pulsante *Incolla come nuovo strato*.
5. Per eliminare uno strato, evidenziarne la miniatura e fare clic sul pulsante *Elimina lo strato*.
6. Per cambiare l'ordine degli strati, trascinare le miniature degli strati nella posizione desiderata nella tavolozza Strati.
7. Per rinominare uno strato, evidenziarne il campo del nome e digitare il nuovo nome.
8. Per cambiare l'opacità di uno strato, regolare il cursore sotto il campo del nome dello strato.
9. Per nascondere uno strato (cioè per disattivarlo), fare clic sulla casella *Visibile*. Per riattivare lo strato, fare di nuovo clic.
10. Per limitare le operazioni a certi elementi di uno strato, come il riempimento del testo con un altro colore, selezionare la casella *Limitato* prima di usare lo *strumento Riempi di colore* della tavolozza Strumenti. In caso contrario, verrà colorato l'intero strato di testo.
11. Per fondere in un unico file di immagine tutti gli strati di un file multistrato, fare clic sul pulsante *Unisci tutti i livelli* (vedere al riguardo *Unione degli strati* in questo capitolo).

Nota

1) Alcune di queste opzioni sono accessibili anche nel menu *Strato*.

2) Per i punti 7 e 8, far diventare mobile la tavolozza Strati oppure fare clic sul pulsante di controllo per accedere a tutti i controlli.

Copia e incolla di strati tra immagini

Per trasferire un elemento da un'immagine all'altra, copiare lo strato di un'immagine e incollarlo nell'altra come nuovo strato.

Per copiare e incollare strati tra immagini:

1. Aprire due immagini sul desktop.
2. In una, selezionare l'area da copiare e fare clic sul pulsante *Copia lo strato* della tavolozza Strati oppure il pulsante Copia della barra di accesso rapido.
3. Fare clic nell'altra immagine.
4. Nella tavolozza Strati, fare clic sul pulsante *Incolla come nuovo strato*. Il componente dell'immagine copiata apparirà nella tavolozza Strati come un nuovo strato.

Nota: invece di provare vari miglioramenti ed effetti sulla foto originale, si consiglia di usare un duplicato dello strato.

Uso delle immagini multistrato

Prima di lavorare con gli strati, è importante comprendere le semplici regole seguenti:

1. Nella tavolozza Strati, lo strato più alto rappresenta il dritto dell'immagine, mentre l'ultimo strato rappresenta il retro. Per questo motivo lo strato più alto della tavolozza Strati appare davanti a tutti gli strati nella finestra dell'immagine.
2. Le operazioni sullo strato vanno eseguite quando lo strato è attivo (cioè selezionato) e visibile.
3. Può essere attivo solo uno strato alla volta.
4. Lo strato attivo è quello che corrisponde alla miniatura evidenziata nella tavolozza Strati.
5. Per attivare uno strato, evidenziarlo facendo clic sulla relativa miniatura nella tavolozza Strati.
6. Per nascondere o mostrare uno strato, fare clic sul pulsante *Visibile* relativo a quello strato nella tavolozza Strati.
7. Quando uno strato è nascosto, il suo contenuto scompare dalla finestra dell'immagine ma rimane visibile nella miniatura della tavolozza Strati.
8. Se lo strato di fondo (Layer 0) viene nascosto, tagliato o cancellato, nella finestra dell'immagine appare un colore o una griglia indicante lo sfondo trasparente corrente.
9. Se viene nascosto, tagliato o cancellato un altro strato, saranno visibili gli strati sottostanti.

Unione degli strati

Dopo aver modificato l'immagine tramite più strati, è possibile fonderli all'interno di un unico file contenente un'immagine piatta in modo da ridurre le dimensioni del file.

Per unire due strati:

1. Nella tavolozza Strati, attivare i due strati da unire.
2. Selezionare il menu *Strato*, quindi *Unisci*.

Per unire tutti gli strati attivi:

1. Nella tavolozza Strati, attivare gli strati da unire (la spia verde dev'essere accesa).
2. Disattivare gli strati che non andranno uniti.
3. Fare clic sul pulsante *Unisci tutti i livelli* nella parte superiore della tavolozza Strati. Verranno uniti tutti gli strati che sono stati attivati.

Per unire gli strati selezionati:

1. Tenere premuto il tasto *Maiusc* o *Ctrl* mentre si seleziona e deseleziona le miniature nella tavolozza Strati.
2. Selezionare il menu *Strato*, quindi *Unisci selezione*.

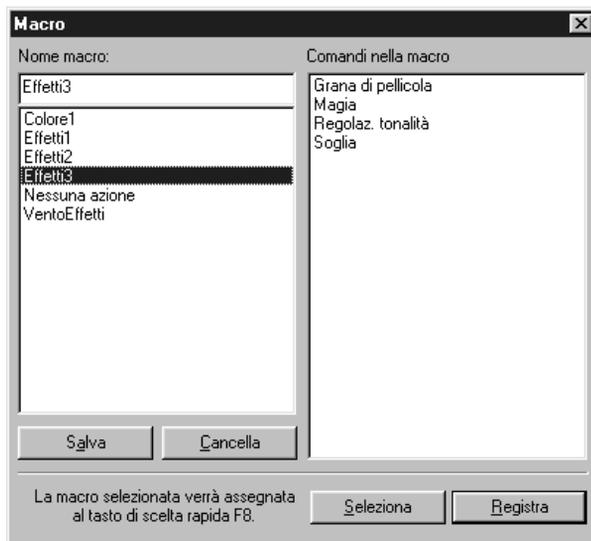
Le macro costituiscono un sistema potente e rapido per eseguire una serie di operazioni con un singolo clic del mouse. Una macro può contenere alcuni comandi di modifica, tutti i miglioramenti e quasi tutti gli effetti; applicando la macro all'immagine, verranno applicati i comandi, i miglioramenti e gli effetti associati alla macro.

Sommario

Creazione di una macro

Per le fotografie troppo scure, sfocate o sbiadite oppure per applicare gli stessi comandi, miglioramenti ed effetti a più immagini, il metodo migliore è registrare e usare una macro. Non solo fa risparmiare tempo, ma permette di modificare e ritoccare le immagini in modo simile.

Per riunire una serie complessa di operazioni in una macro:

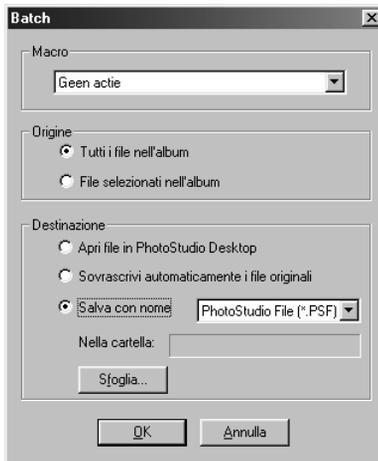
1. Aprire un file di immagine.
2. Applicare all'immagine vari comandi, miglioramenti e/o effetti. Ad esempio:
   - Dal menu *Effetti*, scegliere *Occhio di pesce* per applicare un effetto riconoscibile.
   - Dal menu *Aumenta*, scegliere *Luminosità e contrasto* per applicare un effetto riconoscibile.
3. Selezionare il menu *Modifica*, quindi *Seleziona macro*. Appare la relativa finestra di dialogo.
4. Quando la finestra di dialogo Macro appare per la prima volta, il campo con il nome contiene una sola voce: *Macro non salvata*. L'altra area - *Comandi nella macro* - visualizza la serie di comandi che è appena stata applicata all'immagine. In questo caso, selezionando la *Macro non salvata*, nell'area *Comandi nella macro* compaiono i comandi *Occhio di pesce e Luminosità e contrasto*.
5. Per salvare questi comandi in un'unica macro, evidenziare la Macro non salvata e digitare il nome della macro (ad esempio, *Occhio di pesce L/C*).
6. Fare clic su *Salva* e premere *Seleziona*. È stata così creata una macro che comprende due comandi: *Occhio di pesce e Luminosità e contrasto*.
7. Per applicare la macro all'immagine, premere il tasto *F8* o selezionare il menu *Modifica* e il comando *Esegui macro*.

Applicazione di una macro all'immagine

Dopo aver creato una macro che comprende più comandi, applicare gli stessi comandi anche alle altre immagini sarà un'operazione semplice.

Per applicare una macro all'immagine:

1. Aprire l'immagine.
2. Selezionare il menu *Modifica*, quindi *Esegui macro*. La macro verrà applicata all'immagine.

Nota: dopo aver applicato una macro all'immagine, è possibile annullare l'effetto dei singoli comandi della macro con il pulsante *Undo*. Ogni clic annulla un comando della macro partendo dall'ultimo. Per riapplicare un comando annullato della macro, fare clic su *Ripristina*.

Elaborazione batch

Le macro possono essere applicate a gruppi di immagini di um album con la funzione Batch.

Per elaborare le immagini in modo batch:

1. Nella tavolozza Album, fare clic sul pulsante *Batch*, apparirà la relativa finestra di dialogo.
2. Nell'elenco a discesa Macro, evidenziare la macro desiderata. In questo caso, scegliere *Occhio di pesce L/C*.
3. In Origine, selezionare *Tutti i file nell'album* per applicare la macro a tutti i file dell'album oppure selezionare *File selezionati nell'album* per applicarla solo alle immagini selezionate (è necessario che le immagini siano state selezionate al punto 1).
4. Nel campo *Destinazione*, scegliere una delle opzioni seguenti:

- Per aprire le immagini presenti sul desktop di PhotoStudio dopo l'esecuzione di una macro, selezionare *Apri file in PhotoStudio Desktop* e fare clic su OK.
- Per salvare e chiudere le immagini dopo l'esecuzione della macro, selezionare *Sovrascrivi automaticamente i file originali* e fare clic su OK.
- Per salvare automaticamente le immagini in un altro formato, creando così dei nuovi file di immagine, selezionare *Salva com nome*, selezionare un formato, fare clic su *Sfoglia* per selezionare unità disco e cartella in cui salvarli, e fare clic su OK.

Questa sezione contiene le istruzioni su come salvare e stampare le immagini.

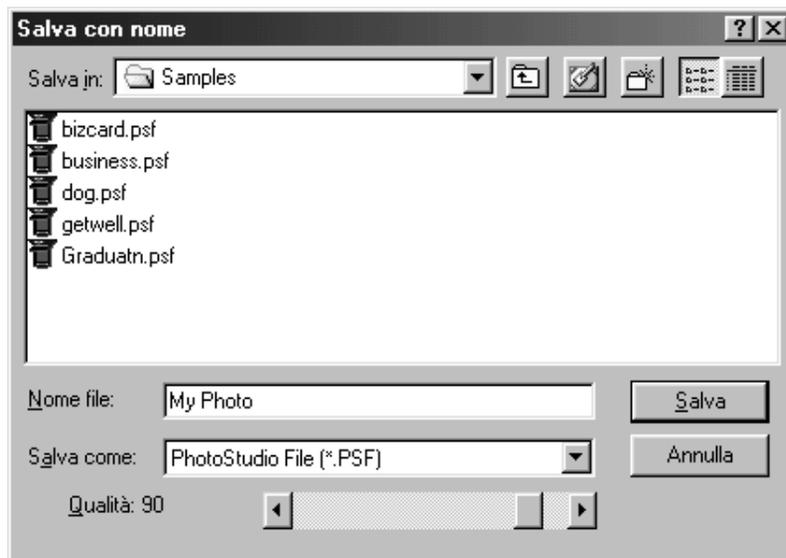
Sommario

Salvare un file con nuovo nome e formato

Quando l'immagine è stata modificata ed è pronta per essere salvata, è possibile sia salvare il file, sostituendo quello precedente, oppure salvarla in un altro file. Se si usa il comando *Salva come* è necessario selezionare il formato di file da assegnare all'immagine.

Per salvare un file con nuovo nome e formato:

1. Selezionare il menu *File*, quindi *Salva come*, apparirà la relativa finestra di dialogo.
2. Selezionare la cartella in cui salvare il file.
3. Nel campo vuoto *Nome file*, digitare il nome da assegnare al file.
4. Selezionare il formato in cui salvare il file dall'elenco a discesa.
5. Fare clic su *Salva* per salvare il file o premere *Annulla* per interrompere l'operazione.

Nota: alcuni formati richiedono la compressione del file prima di salvarlo. Per regolare il rapporto di compressione, trascinare il cursore *Qualità*; maggiore il valore impostato, migliore sarà la qualità dell'immagine.

Salvare i file di immagine per pubblicarli sul Web

Il formato JPG è comunemente usato per visualizzare le immagini sul Web, grazie alla capacità di comprimere molto i file fino a ridurne notevolmente le dimensioni. Tenere presente che una maggiore compressione comporta uno scadimento della qualità dell'immagine.

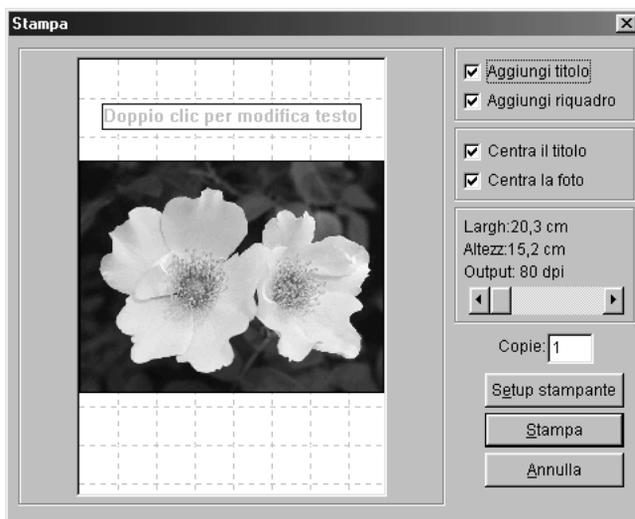
Per salvare il file di immagine per il Web:

1. Selezionare il menu *File*, quindi *Salva come*, apparirà la relativa finestra di dialogo.
2. In *Salva in*, selezionare la cartella in cui salvare il file.
3. Nel campo vuoto *Nome file*, digitare il nome da assegnare al file.
4. Selezionare il formato *File JPEG (*.JPG)* dall'elenco a discesa.
5. Trascinare il cursore *Qualità* per regolare il rapporto di compressione; aumentando il valore si otterrà un'immagine di qualità migliore.
6. Fare clic su *Salva* per salvare il file o premere *Annulla* per interrompere l'operazione.
7. Aprire il file salvato per verificarne la qualità. Per provare una compressione maggiore o minore, ripetere i punti da 1 a 5 fino ad ottenere il risultato desiderato.

Stampa dei file di immagine

PhotoStudio contiene opzioni sofisticate per personalizzare e stampare le immagini, aggiungere titoli e cornici, impostare le dimensioni e la risoluzione desiderate e collocare con precisione l'immagine sulla pagina stampata.

Per stampare il file di immagine:

1. Selezionare il menu *File*, quindi *Stampa*, apparirà la finestra di dialogo relativa.
2. Fare clic su *Setup stampante*, apparirà la finestra di dialogo relativa. Verificare che la stampante sai configurata correttamente e fare clic su OK.
3. Selezionare di nuovo il menu *File*, quindi *Stampa*.
4. Nella finestra di dialogo visualizzata, è possibile selezionare le seguenti opzioni, a seconda di cosa si vuole ottenere:
   - Selezionare *Aggiungi titolo*.
   - Fare doppio clic sulla casella Doppio clic per *modifica testo* per aprire la finestra di dialogo del texto e inserire un titolo o messaggio.
   - Selezionare *Aggiungi riquadro* per incorniciare la pagina con un sottile bordo nero.
   - Selezionare *Centra il titolo*.
   - Selezionare *Centra la foto*.
   - Trascinare il cursore per regolare dimensioni e risoluzione dell'immagine da stampare.
   - Specificare il numero di copie desiderate.
5. Fare clic su *Stampa* per stampare il file o premere *Annulla* per interrompere l'operazione.

Invio delle immagini come allegati di email

PhotoStudio consente di inviare le immagini come allegati di posta elettronica direttamente dal desktop del programma. È un metodo rapido e pratico per condividere le immagini con familiari, amici, colleghi e partner commerciali.

Per inviare le immagini come allegati di email:

1. Verificare che il computer sia configurato per inviare e ricevere email e che sia collegato a Internet.
2. Selezionare il menu *File*, quindi *Invia*; se la posta elettronica non è ancora stata configurata, apparirà la finestra di dialogo in cui scegliere il profilo.
3. Impostare i vari parametri e premere OK. Verrà aperta la finestra del programma di email (ad esempio Microsoft Outlook) con un messaggio contenente l'immagine come allegato.
4. Inserire le informazioni nei campi richiesti e digitare il testo del messaggio.
5. Al termine, fare clic sul pulsante per inviare il messaggio.

Per il Servizio assistenza clienti mondiale di ArcSoft Inc. contattare:

Nord America
46601 Fremont Blvd
Fremont, CA 94538
Tel: 1.510.440.9901
Fax: 1.510.440.1270
Website: www.arcsoft.com
Email: support@arcsoft.com

Europa
Unit 14, Shannon Industrial Estate
Shanon, Co. Clare, Ireland
Tel: +353 (0) 61-702087
Fax: +353 (0) 61-702001
Email: europe@arcsoft.com

Giappone
Japan Support Center
M.D.S., Inc.
IKE Building 3F
5-1-15 Sotokanda, Chiyoda-ku
Tokyo 101-0021, Japan
Tel: +81-3-3834-5256
Fax: +81-3-5816-4730
Website: www.arcsoft.jp
Email: support@arcsoft.jp

Cina
ArcSoft Beijing Representative Office
No. 6 South Capital Gym Road
Beijing New Century Hotel, #2910
Beijing 100044, P.R. China
Tel: 8610-68491368
Email: china@arcsoft.com

Taiwan
ArcSoft Inc. Taiwan Branch
Tel: +886 (0) 2-27181869
Fax: +886 (0) 2-27190256
Email: support@arcsoft.com.tw

Australia
Marketing Results Prop Ltd.
P.O. Box 6246 BHBC
Baulkham Hills,
New South Wales 2153, Australia
Tel: +61 (2) 9899-5888
Fax: +61 (2) 9899-5728
Email: support@supportgroup.com.au
Website: www.marketingresults.com.au

America Latina
Tel (Brazil): 00817-200-0709
Tel (Chili): 800-202-797
Email: latinsupport@arcsoft.com